

N°15

HEBDO INFORMATIQUE

Le premier hebdomadaire d'information sans poignée.

27 Décembre 1985 - Belgique : 83 FB - Luxembourg : 84 Frs - Suisse : 3,60 FS

11 F

COMMODORE 128 D

Monsieur Apple IIc et Madame Thomson TO9 ont le plaisir de vous annoncer la naissance de leur fils illégitime : Commodore 128 D. De son papa il a déjà la jolie poignée et le gros catalogue de logiciels. De sa maman, il a hérité le clavier séparé et la commercialisation fanteleiste. Bienvenue dans le monde des vieux huit bits à une rigole.

SON PÈRE

Le C128 a beaucoup fait parler de lui, à une certaine époque Commodore, au moment du Commodore Vegas du printemps dernier, avait accompagné la sortie américaine d'un magazine publicitaire assez réussi. Le slogan ridiculisait les deux grands de la micro en qualifiant : "Mauvaises nouvelles pour IBM et Apple". La bécane allait tout juste sortir. Un peu plus loin, il y avait le stand Atari qui présentait avec Tramiel et Tramiel le nouveau 3205T. Le Commodore 128, à l'époque, se présentait sous une forme jamais vue chez Commodore. Pour vous donner une idée, vous prenez un 64, vous l'agrandissez, vous rajoutez tout ce qui lui manque (pevé des touches de fonctions, un reset), à l'intérieur, vous collez un mode CP/M assurant la compatibilité avec les programmes tournant sous... devinez quoi ? CP/M, vous avez gagné. Vous bénéficiez 128 Ko et un nouveau Basic tout beau, tout neuf, tout refait à neuf, vous avez un C128 tout propre.

Attendez, j'ai oublié quelque chose, j'ai oublié mon avis critique. Bah oui ! Faudrait peut-être que l'éditeur d'un des que les 80 colonnes du C128, on ne les voit que quand on a un moniteur capable de les afficher. Voilà là là, elle comprend plus, ça lui fait mal ou j'en pense quand elle a 80 colonnes à gérer. Elle rend l'âme. Donc il faut attendre le moniteur de Commodore... D'ailleurs, l'alimentation, elle n'est pas intégrée, il faut un gros pavé pour alimenter la bête. Ah oui, il y a aussi un gap métrant. La belle H5202 que la sortie RGB. Ça fait peur. Ça m'étripe. Mais j'entends une petite musique et un charmentement voix qui me charme... ne priez pas Jeanne-ette..."

SON ALLURE

Super-Commodore, le justicier Commodore, arriva. Son port flottant sur lequel venait un tambour distinguant le lettre D



gouchée en rouge vermillon sur son habit de combat. "D", Commodore prend une fois de plus les revendeurs pour des dons. C'est le deuxième fois que nous font le coup, déjà avec le Plus 4, c'est pas joli. Ça promet pour l'Amiga. Le C128 D est incontestablement mieux que le C128. Remarque, ce n'est pas difficile. Mais mieux sur quel plan ? Diffé, le look est complètement différent. Côte beauté veut

faire "pro" et y arrive presque. Le clavier est séparé de l'unité centrale. Le bloc principal (le dis ça pour éviter la répétition de "l'unité centrale", mais si vous avez plus pas vous pouvez lire autre chose, hein) contient un drive 1571 et le floppy qui pesait tant. En prime, vous avez le droit d'un ventilateur histoire de pas brûler la baraque avec des...ampérages d'entrer (si j'ose dire). Vous me suivez ? Je continue. Le clavier est mieux que son prédécesseur, la disposition des touches est la même mais la frappe est plus agréable. Un petit avis perso ? Le clavier est génial. Fin de l'avis perso. Flateur & objectivement implacable. Une superbe diode rouge vient éclairer vos beaux yeux qui, belle surprise, me font mourir d'envie. Une diode verte n'est fait aussi mais son utilité n'est que de vous indiquer l'état du drive.

Le tout se trimbalait sans pépins grâce à une poignée judicieusement placée sur le côté gauche de l'appareil. Le clavier, une fois débranché, se tourne sous le moniteur transformant la chose en une petite valochie. C'est pratique ? Ah, non, première nouvelle. On peut noter que, contrairement à l'Amiga, Commodore n'a pas eu l'horde de vendeurs cette bécane puisque leur Logo est sur la face avant. Je sais que je deviens méchant, je change de chapitre.

SES ENTRÉES/SORTIES

Oui, monsieur, fargablement, à son 1. On se fait un petit topo ? Allez, on ne se refuse rien, on ditbe l'événement. Au dos de la bécane, de gauche à droite, dans l'ordre : une répugnante entrée coaxiale (attention même, c'est pas du 110 volts, un port nommé user port par Commodore) et qui, à la lecture du manuel, me sert strictement à rien, une sortie RGB destinée au moniteur ; une sortie avec une tête au standard pi ou FiDO Boulettes, un ton creux qui ne

sert à rien mais qui néanmoins grimpe par l'extérieur de cet article. C'est horrible !) que si il y a un reset pour le drive, c'est que Commodore a enfin admis que ses lecteurs de disquettes sont pourvus.

Le clavier vient se brancher sur la droite à l'aide d'un câble beau, mais court. Un détail encore, avant de faire un gobe chapitre survient, l'image obtenue à partir de la prise péritel est aussi nulle qu'en venant de la sortie Antenne.

Le bécane est vendue avec 4 câbles :

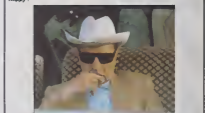
- Un pour la sortie vidéo en 40 colonnes pour un moniteur monocrome mais sans son

nécessite un crayon pour l'aligner. Je note (remarque)

Suite page 15

MITTERRAND, LE COWBOY

Ce nous intéressent Monsieur le Président, ce nous intéresse même beaucoup quand vous parlez d'informatique et de la télé avec papa Mousrou. Heureusement que j'ai un magnétoscope car j'ai du passer trois fois la bande avant de bien comprendre ce que vous avez dit. Je n'ai pas pu vous entendre. "A-PLU" est un acronyme qui signifie "A-PLU" et l'italienne au lieu de "Apple", comme tout le monde. Et je suis certainement l'ami de mes chères grand-mères (j'ai entendu de votre noble bouche "MICROINFORMATEUR" au lieu de micro-informateur. Ceci dit, vous ne contactez vraiment rien à l'informatique ou vous le faites après pour faire pose ? A moins qu'accusé-moi de trahison n'est le droit de franchir vos royales barrières ? Merveilles Tatchevau ne doit pas être happy !



BIDOUILLE GENOUILLE

Où comment tricher, pivaler, modifier, traqueter, bidouiller et tromper avec les logiciels du monde entier. Mets dans la légalité, ou mains ? Of course, mon général !

lire page 15

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 15

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 13,14

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, nos concours de vous rapporter 1 000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20 000 francs chaque mois ou un voyage en Colombie pour deux chaque trimestre. Réglement en page intérieure

CINOCHE-TELOCHE pages 23,34.

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 20

PROF ET L'AMATEUR éclairés vous attendent en page 30.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR
AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . C128 D . CASO FX 02 P.
COMMODORE 64 ET COMMODORE 128 . EXECISION EXL 00 .
MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . TEXAS ZX 81 E SPECTRUM .
TEXAS TI-99/4A . THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5 .

JOYEUX NOËL 1985/1986

DE VRAIS
CADEAUX SUR
LES PRIX!

**LECTEURS
DE CASSETTES**

<input type="checkbox"/> Pour Thomson M05	640 F	290 F
<input type="checkbox"/> Pour Commodore 64	400 F	260 F
<input type="checkbox"/> Pour Amstrad	400 F	280 F
<input type="checkbox"/> Universel : Alice, Oric, Sinclair, Laser	400 F	260 F

**CASSETTES VIDÉO VHS
GRANDES MARQUES**

<input type="checkbox"/> VHS 120	56 F	43 F
<input type="checkbox"/> VHS 180	69 F	48 F
<input type="checkbox"/> VHS 240	89 F	69 F
<input type="checkbox"/> BETA 300	69 F	29 F

**CASSETTES
INFORMATIQUES**

<input type="checkbox"/> C 5 (les 10)	50 F	60 F
<input type="checkbox"/> C 10 (les 10)	120 F	70 F
<input type="checkbox"/> C 15 (les 10)	150 F	80 F
<input type="checkbox"/> C 120 (les 10)	240 F	100 F

**DISQUETTES
GRANDES MARQUES**

Certifié 100% - Anneau renforcé - Pochette Tyvec 5 1/4		
<input type="checkbox"/> Simple face, double densité (les 10)	140 F	79 F
<input type="checkbox"/> (les 20)	280 F	138 F
<input type="checkbox"/> Double face, double densité (les 10)	220 F	99 F
<input type="checkbox"/> (les 20)	440 F	200 F
3 1/2		
<input type="checkbox"/> Simple face, double densité SONY (les 10)	330 F	259 F

**LECTEURS
DE DISQUETTES**

<input type="checkbox"/> Pour Commodore 64	2.690 F	1.990 F
<input type="checkbox"/> Pour Apple II E	1.690 F	999 F
<input type="checkbox"/> Pour Apple II C	1.690 F	999 F
<input type="checkbox"/> Pour Macintosh	2.690 F	2.690 F
<input type="checkbox"/> Pour Laser 3000 ou 310	1.990 F	990 F
<input type="checkbox"/> Pour IBM PC	2.490 F	1.290 F

**MONITEURS
GRANDES MARQUES**

<input type="checkbox"/> 12" monochrome vert pour PC	1.690 F	990 F
<input type="checkbox"/> 14" couleur grande définition	3.890 F	2.990 F
<input type="checkbox"/> monochrome pour IBM PC	1.890 F	1.280 F

**IMPRIMANTES
GRANDES MARQUES**

<input type="checkbox"/> 80 col./130 caractères/seconde matrice 9 x 9	3.690 F	2.990 F
<input type="checkbox"/> Commodore MPS 803	2.290 F	1.490 F

LASER SUPER PC

La grande presse informatique l'a testé!
Nous l'avons essayé, c'est le plus complet
et le plus fiable.



- CONFIGURATION I
ORDINATEUR SUPER PC 2
COMPRENANT:
256 K ext. à 640 K.
+ Cartes, couleur et monochrome.
+ Cartes imprimantes.
+ 2 lecteurs de disquettes 60 Ko.
+ Clavier Azerty.
+ DOS 2.11 avec licence microsoft

14.980 F T.T.C.

- CONFIGURATION II
IDENTIQUE A CONFIGURATION I
+ Moniteur monochrome
+ Imprimante professionnelle 130 CPS/
80 col./matrice 9 x 9

17.980 F T.T.C.

QUANTITÉ LIMITEE

15.160 F H.T.

LA ROUTE INFORMATIQUE DU SERVICE «QUALITÉ-PRIX»!

PARIS et Régions Parisiennes

HACHETTE
6, bd des Capucines - 75009 PARIS
Tél. 42.63.52

MICRO DIFFUSION
99, rue Inland - 75015 PARIS
Tél. 45.54.18.90

MEL
5, rue des Filles du Calvaire - 75003 PARIS
Tél. 42.78.59.52

INFORMATIQUE SYSTEME
99, avenue du Gal. Lectre - 94300 MAISONS-ALFORT
Tél. 43.68.12

MEZUN INFORMATIQUE
5, rue de l'Épave - 77000 MELUN
Tél. 64.52.68

RÉGIE TRONIC
19, rue Saint-Honoré - 78000 VERSAILLES
Tél. 39.69.31

TOURS
VIDÉO SERVICE INFORMATIQUE
5, rue du Président-Coty - 37000 TOURS
Tél. 47.52.26.93

TOULOUSE

MICRO DIFFUSION
43, bd Carnot - 31000 TOULOUSE
Tél. 42.28.17

LYON
DRETE
66, rue Dedeu - 69000 VILLEURBANNE
Tél. 78.52.26.64

MAURELLE
PRINGALTE
39ter, route de Fénégues - 59600 MAUBELLE
Tél. 22.66.63

ROUEN
OMC
32, quai de Paris - 76000 ROUEN
Tél. 35.74.74.96

ÉVREUX
CERCLÉ LD. IGUSIER
Centre Regional C.F. CAER
27300 CAER NORMANVILLE
Tél. 22.66.63

BORDEAUX
MICRO DIFFUSION
6, rue Philippe - 33000 BORDEAUX
Tél. 56.82.5.11

TOUTES CARTES ET PÉRIPHÉRIQUES COMPLÉMENTAIRES, EN STOCKS.

IMPORTANT

DÉMONSTRATION ET VENTE
DANS TOUTS LES MAGASINS MICRO DIFFUSION

Et aussi, Vende par correspondance par le magasin affilié de votre choix.

Pour commander par Correspondance:

- 1 - Cocher la (les) case(s) en face de chaque article désiré.
- 2 - Découper l'ensemble de cette annonce et retourner-la à l'un des magasins affiliés de votre choix.

NON

Prénoms

Adresse

Code postal Ville

Mode de paiement: Chèque Mandat C.C.P.

● 40 F pour: Lecteur de cassettes, Cassettes Informatique, Disquettes,

● 90 F pour: Monteurs, Imprimantes, Laser Super PC.

COMPTES RENDUS BUREAU D'AUSSIENNE

C'est nouveau, ça vient de sortir

US CACA



CACA. Attendez, attendez... ne partez pas à mes raisons et n'en va vous les exposer. J'ai chargé sur mon Spectrum et le soft "Beach Head II" de m'en va. A vrai dire, c'est étonnant et plus que lamentable. Les couleurs sont éblouissantes nulles, les sons sont (mais est bon) précis que tout et l'inédit est qu'on ne peut pas... Alors, je commence à douter de la viabilité du nom de la société US Gold qui est capable de programmer les meilleurs titres du marché américain. Etait-il vraiment nécessaire de fabriquer un médicament de cette trempe ? Voyez plutôt... vous êtes assis en dictateur, tenu d'un oiseau, tantôt vous lancez des grenades sur une miraculeuse, tantôt vous êtes la mortelle. On comprend plus rien. De plus, les couleurs bavent de toute côté. J'ai horre. Beach Head II US GOLD. US

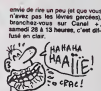
EXPO MADE IN GRUYERE



Les suisses y maitrent. Du 22 au 25 avril 86 aura lieu une exposition à Lausanne "Compu 86". Vous pourrez y admirer un secteur exclusivement réservé à la transmission de données pour l'information de genre technique et commerciale (Datascan) ainsi que le GRI (Grand Réseau d'Informatique). Qui l'eût cru ?

SPECIAL BANAL MOINS

L'inénarrable Jean-Louis GASSET, depuis qu'il habite en Californie, n'a pas manqué d'être présent sur les ondes médiatiques françaises. Après le pubi monstrueux faite par les forces pour La Trésorissime Pomme, son boujour, il revient en titre sur la petite écran durant l'émission de Jean-Louis Burget, Eric Gilbert et Frédéric L. Bouley pour nous faire un beau tableau sur son rôle de Président d'Appel Internationale. Si vous avez envie de rire un peu (et qui que vous n'avez pas les larmes gelées), branchez-vous sur Canal + samedi 28 à 13 heures. C'est détesté en ciel.



LES TOILETTES SVF

Nous autres, à l'HPHhabito, nous sommes l'amboulois facile. Alors quand nous trouvons un soft aussi génial que Commenade, nous nous nous nous et jours pendant deux heures, le nuit, après le boulot. Aujourd'hui, nous venons de recevoir le version spectrum du soft-logic la SAHU pour toute l'équipe... se situent tous dans les pommes. Une épizéotie de crises

cardiaques a terrassé nos collaborateurs habituels. Penetique, je les comprends ; l'adaptation a énormément été faite en moins de quatre minutes par être aussi génial. Graphisme pas terrible, gestion des couleurs inexistante ne peuvent faire un grand soft. Direct à la poubelle. Commenade d'Elite pour Spectrum.



LA GUÉQUERRE DES ESPIONS

Ah ! Mes amis, je viens de vivre une expérience pour le moins dérangeante. Et tout d'abord, je suis à peine normal par netto bien-être de renseignements. Et maintenant, je me trouve dans la situation embarrassante de l'homme qui vient de démaqueter l'activité traditionnelle du son supérieur, et qui va prendre sa place. Embarrassant, n'est-il pas ?

FREDERICK FORSYTH THE FOURTH PROTOCOL

Il est temps de commencer à dénouer et des scènes, se peut entièrement au psyché avec quelques fautes de passage pour prendre en la qualité exceptionnelle de son scénario, le logiciel devrait passionner tous les accros des histoires d'espionnage, à condition qu'il se souvienne à l'aise dans l'histoire contemporaine de la Grande Bretagne. Vous pourrez lire le roman de Forsyth pour mieux qu'un jeu de démaqueter l'activité traditionnelle du son supérieur, et qui va prendre sa place. Embarrassant, n'est-il pas ?

Frederick Forsyth, auteur du best-seller The Fourth Protocol, est le récipiendaire de la qualité d'adaptation de son roman d'espionnage sur micro. Les personnages conservent leur rôle dans le logiciel, et il a été écrit dans le jeu.

Le soft, basé sur des menus

INFOMART : UN PROJET QUI FAIT DU BRUIT

L'infomart, c'est un projet assez complexe. Imaginer 2000 mètres carrés quelque part du côté de la Défense (ceux qui ont dit de la Défense se savent et vont au Québec) Vous savez tout, vous construisez une immense boutique et vous y mettez un peu de tout, plus, éventuellement grand 15 hectares. Seulement voilà, les Ricains commencent à se rendre compte éventuellement maintenant que ce n'est pas un projet sérieux. Dur. Non seulement ça a coûté le peu de temps, mais en plus, et des les d'espionnage pendant du bit à exhiber dans bureaux locaux, ça dure. Donc, le projet infomart pour Paris est quelque peu compromis. Quoique peu, c'est peu dit par IBM, Du, Dan, Douglas, ICF, Sperry, Control Data, EIC et Sira et sont catégoriques : "nous n'est pas question que nous participions à Infomart". A cause-c, les responsables du projet répondent qu'ils n'en savent car déjà 9000 mètres carrés sont réservés pour les autres comme Apple (que l'on prononce à la française) depuis que Mitterrand Premier l'a déclaré apaisé, Hank Rogers, Maire et d'autres ceux qui pleurent des larmes de sang, ce sont les responsables du Sibco qui auront à dire que l'infomart de Paris (ou tout le Sibco) un concurrent qui, lui, devrait faire du bruit. Si vous doutez ces petits esprits ne pansez-le pas que si ce projet se réalise, Infomart fera de Paris le plus-fort micro européen en matière d'informatic. Dieu de Dieu, qu'il avait de faire un autre succès pareille.



Vous savez ce que c'est un MACT ? Vous n'avez pas. En principe, cette merveille connue sous ce nom, infomart fera de Paris le plus-fort micro européen en matière d'informatic. Dieu de Dieu, qu'il avait de faire un autre succès pareille.



Le numéro trois de Standard MSX est paru. Pour 22 balles, vous avez droit à du listing de bonnets, de la revue de presse, du bûche d'essai de matériel et de logiciels, de l'initiation à l'assembleur, du truc de l'histoire de la pelite, de l'économie, de la pou, de la bi, de la ci, de la t, de la e, mais pas tout, 70 pages qui tiennent la route chez votre marchand de rue, de neu. De.

EN EXCLUSIVITÉ

Les auteurs de Seven Cities Of Gold, distribué par Electronic Arts, viennent de sortir aux US un nouveau logiciel basé sur le même principe d'exploration et de conquête coloniale. Cette fois-ci, au lieu de vous étayer sur le Nouveau Monde, ces sacrés amérindiens vous entraînent au cœur de l'Asie, que. Comme d'habitude, tout se déroule graphiquement à grande échelle. Vous allez avoir un monde de jeu de rôle qui combine l'exploration, le stratégie, le tactique, avec un graphisme très soigné, une sonorisation superbe,



VOYAGE COMIQUE

Partir d'un continent pour coloniser les six autres de la planète, rien de plus simple ? Ouaï, c'est un point de vue, mais lorsque vous saurez qu'il vous faut sept voyages pour construire une station, donc un minimum de quatorze deux allers-retours à partir de la base pour être une sept colonie coloniale, vous allez avoir peut-être moins à faire. D'autant plus qu'après les différents continents, vous allez avoir des champs de mines diaboliques, sans parler des substructions par les satellites de votre venue. Bref c'est une galère en acier, mais c'est tout aussi jeu comme réalisation. Les programmeurs de chez Sony ont réussi à pondre un jeu qui combine l'exploration, le stratégie, le tactique, avec un graphisme très soigné, une sonorisation superbe,



JE PARLE, JE CHANTE

Mon nom : Volkstar, il s'écrit à partir d'un Apple II ou d'un IBM PC. La bible est capable de chercher, calculer, sauvegarder, reconnaître, créer, bouger sans problème. La parole est générée par deux programmes successivement nommés M et M2. Le vocabulaire est de 32 infections, le chère va jusqu'à 925 octaves avec 4095 ventilateurs réglables. Ça ré, ça ré, ça ré. Avec ça, vous pourrez vous ventiler d'avoir les chères votre bébé, ça ré, ça ré, ça ré. Avec ça, vous pourrez vous ventiler d'avoir les chères votre bébé, ça ré, ça ré, ça ré.



C'est nouveau, ça vient de sortir

JEU DE MOTS

C'est le titre d'un des derniers logiciels d'Ere Informatique qui me fait penser à l'atmosphère d'un jeu de mots bien sûr. Gutter est une approximation qui veut chaque son plus ou moins se découper dans une gouttelette. Vous dirigez alternativement à droite ou à gauche une bête qui roule dans la suite dite goutteuse. Au passage, vous devez accrotuler les mots, ramener et tout meser en évitant les boueuses. Dire que le soft est nul n'est pas vraiment suffisant... Il est éducatif... Les personnages apparaissent toujours dans le même ordre, le graphisme n'est pas terrible, heureusement que le son est très contrôlé... pour mon son on aurait pu jouer que l'œuvre amène d'un logiciel intéressant, alors que l'auteur ne s'est pas donné du mal. Finalement, laissez vagabonder dans les rayons de votre vidéodisq, il ne mérite pas de meilleur sort.

EPC464/664



Gutter d'Ere Informatique pour Amstrad

DÉVELOPPEURS = RUPINS

C'est ce qu'à sans doute pensé Commodore à propos des contrats de développement pour Amstrad. Voyez plutôt : Commodore France propose un prix de développement Amiga comptant à 17000 francs hors taxes c'est-à-dire 21000 pour la meq qui développe tout seul et

qui ne peut pas récupérer le TVA. Je vous rappelle que Commodore avait annoncé officiellement que les développeurs bénéficieraient d'une prime différente permettant d'avoir un Amiga à 6000 balles tout compris et cela dans le but de stimuler le développement sur cette bécote. Sur les 450 développeurs français qui ont assisté à la réunion de présentation de la bête, 70 ont acheté une configuration 70x20000 balles = 140 milliards dans les caisses de Commodore. Payés cash. Les développeurs sont des cons à Amiga ne peut se vendre qu'avec les softs qu'il veut écrire et ça sont eux qui paient !



FLIGHT SIMULATOR VI

Non, c'est un gag, les mots, révez pas. On vient d'annoncer que Flight Simulator VI de Si-Dingo, sur Amiga se retrouve accompagné de six découvertes supplémentaires destinées à augmenter les vols possibles. Au total, les développeurs recouvrent la moitié Ouest des États-Unis. Chaque découverte coûte environ 20 dollars et le lot de six est bracké à 100 dollars. Pas d'annonce de la date de sortie. C'est un simulateur ces temps-ci.



EN AVANT LES EXPLORATEURS

Les fantômes des jeux qui durent minimum trois mois peuvent se fier sur Spectrum. L'atmosphère du soft le plus génial de sa génération, pour ce qui est du monde de l'intergalactique, vient d'être terminée par les programmeurs de Finbird. Elle, car c'est elle qui portera une performance de développement permettant aux développeurs de travailler sans interruption, rassemblés de près à celle de l'original. Il vous sera plus qu'à indiquer votre plus bel habit de commandant à bord du Cobre MK III et vous serez fin prêt à devenir le galactique le plus riche de l'univers, si vous avez le sens

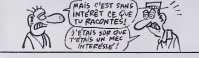


De affaires bien sûr ! Elle de Finbird sur Spectrum.

AMSTRAD DEVIENT PRO

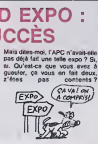
Vous avez remarqué à quel point c'est symbolique Amstrad ? C'est dingue. Tiens là, normalement le dérivé pas vous parler du transfert de DCAE ? Il est le COC 8128 sans que par le PCW 8255. C'est utilisable de partir

de truc qui n'ont aucun intérêt comme ça. Tiens, le manuel qui est vendu avec les 507 pages et demie et le logiciel dans les 800 balles. Attention, c'est pas du compatible DCAE II, c'est fait par Ashton Tate, c'est sûr.



AMSTRAD EXPO : LE SUCCÈS

C'est en Angleterre et ça s'appelle Amstrad Expo. Ça a du succès. Ça s'appelle Amstrad Computer Show. Ce sont les mêmes organisateurs que, outre de 6 octobre de cette année, ils ont organisé en France sans les rou de système D, vous n'avez pas besoin de faire du système du parking pour aller le sol d'une expo consacrée à Amstrad. En France, du 14 au 27 janvier à Hôtel Expo (vous savez, l'Hôtel Inn de la Porte de Versailles) se tiendra Amstrad Expo.



TACATACATA

Wrench ! Les kumats là viens de prendre le panier de l'année ? Vous avez vu un trou d'énergie à défrayer, avec votre patron ou votre prof qui vous tire la queue à ce moment où vous vous payez sous les yeux à passer vos nuits sur votre micro-ordinateur que LE SOT d'aujourd'hui vous rentre l'adresse au plafond et là vous collez le heau de la semaine soude à votre geyser. Vous n'avez pas un Amiga ?



Commando, sous-titre Space Invasion, va emporter votre être pas les yeux des parents de la Terre. Le plus grand succès d'un logiciel est jamais ramené Commando, c'est le programme qui Allégat été joué à l'été, est sorti sous le nom regard de Who Dares Wins. Du coup, tout le monde connaît l'histoire, le sujet et la méthode : soit contre eux, jouez à Rambo et faites péter les différentes lignes de défense adverses juste avec quelques charges pour votre fusil-mitrailleur et une poignée de grenades. La musique, quelquefois, est très perturbatrice au fur

et à mesure que vous rentrez dans les profondeurs du camp ennemi. Les deux graphismes se sont vraiment écartés à rendre ce jeu super-séductif : ce groupe de personnages typés d'allure mais agressés dans la même. En gros, vous devez impérativement tester ce soft chez vous si vous ne voulez pas mourir d'ennui. Commando, Space Invasion d'EMM pour Commodore 64.

CARTON ROUGE

La simulation sportive réincarne un jeu de mots plus intéressant que dans le menu de la micro famille. Après les cinquante-huit versions de Baseball, il y en a les Summergames I, II ou III, les Truck and Field, vont sur le marché les premiers softs de football valables Ocean, assure d'un super Baseball. Amstrad, un logiciel d'une qualité de réalisation tout honnête. Le graphisme, qui présente pour l'Amstrad, permet avant de reconnaître parfaitement les joueurs des deux équipes même lorsqu'ils sont superposés. Le porteur du ballon, ou le joueur qui pratiquera de ne pas se sentir complètement largué dans la partie. Malheureusement, même les logiciels plus vident ne provoquent pas la chute de l'abandon : le coup-tirer semble ne pas avoir été écrit correctement. Le footballiste. En revanche, vous pouvez avoir des joueurs de football, bien en bon force,

mais de la passion courtoise et honnête. Inventé, bref pour ce jeu qui est la simulation à 86 riva à l'année-plan pour laisser un



maximum de plaisir à l'animation et du graphisme. C'est un parti pris respectable, bien que regrettable. Match Day d'Ocean pour Amstrad.

MINI MIRE

Min Mire de Bédouille Grenoble vous a déjà vu à du temps de notre ordinateur. Il avait raison, c'était folklorique. Vous savez, c'est un jeu de mots valant affreux que le ridge de Mini Mire hétérodoxe.

Crudo (attention, il y a judoisme) gère un mini-générateur qui vous permet de m'identifier sur ce serveur, cherchez si vous êtes un joueur de football. C'est un jeu de mots valant affreux que le ridge de Mini Mire hétérodoxe.

Je n'ai pas vu vos lettres. Ça a été une fois sur notre serveur (je dis ça pour faire vaquer les micro-serveurs). Vous savez, il n'y a rien de pire que de voir un Amiga à l'été de l'été. Je passe sur les rubriques pirates, les forums et les autres nouvelles. Les programmes arrivent de temps en temps sur ce serveur. Amstrad Expo est un succès complet. Escapade!

Cette semaine, le vous êtes 13500349, 17502706, 18200550 et pour faire CHASSE aux de TRESOR plus OLDA et OLDA une deuxième fois. J'vous en apprécie de ballés, rien ? Je suis gentil donc je vous propose un marché : l'offrir une glace vanille-pastèque, cela me fera l'accès au 36-16, je profitez standard télévisé. A bientôt. Escapade!



ET CA ROULE ET CA TURNE

Avez-vous déjà vu dans un coin le dernier jeu d'Alari, Marble Madness ? Non ? Faudrait sortir le dimanche ! Vous imaginez une sphère rebelle sur des terrasses accidentées, glissantes et surtout en pente. Vous avez vu un objet plus haut du point le plus bas du tableau ? C'est un jeu de mots inévitables, précipitez et essayez d'augmenter les habitants de ces zones dangereuses. Electronic Arts a acheté les droits d'exploitation sur micro de ce jeu, mais la rétrofit dans la réalisation de ce jeu. C'est un jeu de mots inévitables, précipitez et essayez d'augmenter les habitants de ces zones dangereuses. Electronic Arts a acheté les droits d'exploitation sur micro de ce jeu, mais la rétrofit dans la réalisation de ce jeu. C'est un jeu de mots inévitables, précipitez et essayez d'augmenter les habitants de ces zones dangereuses.



partiellement qui Electronic Arts se décide de sortir son adaptation au jeu Gyroscopic de Melbourne House pour Amstrad.

SiCB CLASSÉ X

Avec Micro-Expo, le SiCB est sans doute le plus grand succès de micro-informatique. Le plus intéressant ? C'est à voir. Tous les jours, il y a des milliers de personnes qui viennent à l'exposition. Par exemple, le gros morceau me suis en un seul jour, sous la forme d'un hebdomadaire, mais au printemps de 14 au 19 avril. Plus de 250 personnes sont venues à l'exposition. Par exemple, le gros morceau me suis en un seul jour, sous la forme d'un hebdomadaire, mais au printemps de 14 au 19 avril. Plus de 250 personnes sont venues à l'exposition.

Informatique familière concret pour l'automne et l'hiver prochain puisque le virus SiCB sera étendu aux réseaux. On ne peut que se gausser d'une telle décision de la part des responsables de cette expo qui évidemment pouvaient de plus en plus les constructeurs à aller acheter leurs inventives à l'étranger. A quand un SiCB à côté de SiCB ?



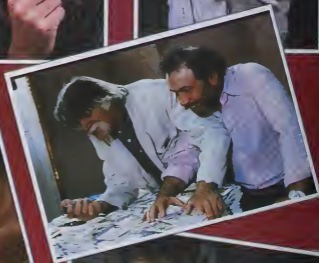
PAULETTE, SANS LES FESSES !

Après "Le roi des cons" adapté de Wolinski, "Vive les femmes" inspiré de Reiser, Claude Confortes remet ça avec la célèbre BD de Pichard et Wolinski : "Paulette". Ça devrait pas être triste !

Elle était belle Paulette dans "Charlie", hein ? Vous vous souvenez de ses courbes éffilantes et de sa façon incomparable de se promener nue dans les BD de Pichard ? Jeanne Marine, la comédienne retenue pour ce rôle, n'a malheureusement que peu de rapports avec le personnage : autant Paulette était ronde et bien en chair, autant Jeanne Marine se rapproche des canons de la beauté actuels, planche à pain et ligne jockey. Mais il faut bien faire avec les goûts du public et tout le monde n'aime pas les poitrines généreuses et les looks maternels.

Le reste de la distribution est beaucoup plus plausible puisqu'à côté du génial Luis Régio, on retrouve dans les rôles de méchants et d'affreux l'équipe d'HaraKiri : Cavanna, le Professeur Choron et Siné. Reiser, comme d'habitude, s'est excusé, il est retenu au cimetière Montparnasse.

Pichard, Wolinski, Confortes et HaraKiri, le 23 février dans tous les bons cinés.



MUSIQUE

LES MEILLEURS ALBUMS ANGLAIS FRANÇAIS 1985

Ciao 1985 ! On se barre à grands pas vers l'an 2000. On grignote déjà la décennie et dernière. Alors, avant d'entrer de plein pied en 1986, je propose qu'on s'octroie une petite pause, le temps de faire un bilan de ce que l'année qui se termine nous a offert de mieux sur le plan discographique. Trois sélections subjectives dans chacune des cinq catégories arbitrairement retenues (* Français * Anglais * US Boogie * US Funky * Africains), plus le meilleur album de l'année, hors catégories. Si vous ne savez pas quoi faire de vos étrennes, voilà qui vous donnera peut-être quelques idées.

BEN

FRANÇAIS

ALAIN BASHUNG :

"Live Tour 85" (Philips/Phonogram).

Production : Nick Patrick

Un disque longtemps espéré par tous ceux qui savent combien les concerts de Bashung peuvent être excitants, mais surtout différents. Il fait également office de "best



of" fort copieux, dont tous les morceaux ont été réactés et réadaptés pour la scène. Bashung y accorde une démonstration de corde raide et son groupe, KGDD, de sa maîtrise du dérapage contrôlé. Les deux inédits qu'il contient en font un must.

RENAUD :

"Mistral Gagnant" (Virgin)

HORS CATEGORIES : MEILLEUR ALBUM 1985

STING :

"The Dream of the Blue Turtles" (A&M/Polydor)



Un premier album en solo parfaitement réussi à tous les niveaux. Pas un morceau à jeter des mélodies superbes, une richesse d'arrangements sans entraine interprétés par des musiciens hors du commun : c'est la séduction totale. Sting refuse de trahir le pop-music sur le mode restrictif mineur, il opte le jacobin avec le jazz actuel dans ce qui est de plus sophistiqué, c'est Prokofiev dans l'un de ses thèmes, tout en donnant les codes d'accès aux amateurs de pop-rock en une synthèse parfaite. Ses paroles n'ont rien d'adit, elles sont même - à l'instar d'intelligence par rapport à son thème. "Le rock est aux mains des enfants", dit-il, "moi j'essaie de changer ça". Continu, me

Réalisation : Jean-Philippe Goudy.

La "Chanson sauvage" est de retour avec onze chansons - toutes de son ou - enregistrées à "L'De En Geste" avec les musiciens



qui sortaient des séances de John Cougar, et réenregistrées à Paris - "pis que les ricains bêtent rien à ce que raconte" Thatcher en grand plaisir les dents, tous les cornes sans. Deux bons titres rock à la Springsteen - "Si t'es mon pote" et "Fatigue". Autrement, de bons textes et une superbe ballade : "Mistral Gagnant". C'est gagné !

BUZY :

"I Love You Lulu" (CBS)

Réalisation : Manfred Kovacic

C'est vrai, je vous en parlerai à y a deux semaines. Que voulez-vous, à y a des albums qui vous ont fait craquer comme ça, qui vous prennent par surprise. Vous remarquerez également que c'est le seule chanteuse que j'aie partie de cette sélection. Buzy, inspiré par Debarban, qui était là pour lui montrer la voie. Buzy donne les embûches de Kovacic. Deux bons titres réalisés pour elle de marquer la différence.

SIMPLE MINDS :

"One Upon a Time" (Virgin)

Production : Jimmy Iovine et Bob Clearmountain

L'empêché est une des directions caractéristiques prise par le New Wave britannique et Simple Minds, sans doute le groupe qui la mène avec le moins de technique et le plus d'impact. "God" - "Hope" - "Love" sont les mots clés dont ils se servent pour redonner courage à une Anglaise qui a perdu son "future" avec son empire. Des mots qui prennent un sens lorsque l'on agit d'affronter les tempêtes sur une mer hostile.



ANGLAIS

THE CURE :

"The Head on the Door" (Fiction Records/Polydor)

Production : Robert Smith et Cole Allen.

L'autre versant du spleen d'U2/Manicure, celui qui mène au pub ainsi qu'aux dernières fascinations pour le monstrueux sous



loutes les formes : celui qui emprunte Edgar Poe. Une musique qui on pourrait qualifier d'autisme, mais dont le qualité essentielle est d'être exprimée pour un nombre croissant de personnes (jeunes). Un phénomène aussi qui réveille en l'englobant l'ancien une négation sèche du mouvement punk.

B.A.D.

"This Is Big Audio Dynamite" (CBS)

Production : Mick Jones

D'une incomparable fraîcheur d'esprit, inattendu, plein d'un humour caustique fort éloigné de la courtoisie britannique à laquelle nous avons habitués Clash, le disque de son ex-quintette est un joyau futuriste. Entre le contenu esrachi, la version club et le remix de bande-son cinématographique, la musique de B.A.D. possède la plus subtil détonance à danser. Une (scit) machine révéralte



LA SEMAINE PROCHAINE

LES MEILLEURS ALBUMS AMERICAINS, AFRICAINS 85

EUREKA

Nouveau :
 - Chargement cassette fiabilité totale
 - Sortie moniteur monochrome

L'ORIC ATMOS PÉRITEL

Un appareil compact et performant, doté de 64K Octets de mémoire vive, d'un Basic puissant (graphisme haute résolution, 8 couleurs, effets sonores) et d'un clavier mécanique complet. Sa sortie PériTel est maintenant auto-alimentée. Il dispose d'une gamme importante et variée de logiciels en français, et peut recevoir de nombreux périphériques pour convenir à l'apprentissage, la programmation, le jeu et à un certain nombre d'applications semi-professionnelles.

L'ATMOS est livré avec 2 cassettes de jeux, une cassette de démonstration, son câble PériTel et son manuel d'utilisation en français.

990 F

Enfin un vrai disque pour l'ORIC !

Le MICRODISC est vraiment ce qui pouvait se faire de mieux pour l'ORIC en matière d'unité de disquettes 3 pouces : une rapidité de lecture et d'écriture incomparable (32 K en 2,5 secondes), une grande fiabilité, plus de 210 K de capacité par face, un système d'exploitation simple et performant, intégré au Basic de l'ORIC et ajoutant à celui-ci plus de 90 instructions, des aides à la programmation et la définition de touches de fonctions : le SEDORIC possède la classe pro., et il est compatible avec les anciens lecteurs ORIC ! Le système peut gérer une unité principale et jusqu'à 3 lecteurs auxiliaires (sans contrôleur). Les lecteurs 3 et 4 nécessiteront une autre alimentation.

Microdisc avec SEDORIC	2 490 F
Lecteur auxiliaire	1 490 F
SEDORIC (avec manuel)	490 F
Alimentation supplémentaire	450 F

2490 F

SEDORIC ? génial !

Nouveau

Kit ORIC 1 → ATMOS : disponible !

Ce kit permet aux possesseurs d'ORIC 1 de transformer leur ordinateur partiellement (clavier seulement) ou totalement (clavier + ROM) en ATMOS. La transformation ne demande aucune soudure ni outillage spécial. Le kit comprend :
 Un boîtier ATMOS complet avec clavier mécanique, une ROM 1.1 ATMOS, un connecteur de clavier, un manuel ATMOS et un emballage d'origine complet.

490 F

Périphériques et Accessoires :

Moniteur couleurs spécial DR14	2 750 F	Imprimante MCP 40 (papier 4 couleurs)	990 F
Moniteur monochrome vert HR 12'	1 150 F	Câble pour imprimante passives	150 F
Câble pour résiliter monochrome	80 F	Boîtes de papier de rechange pour impr	25 F
Modulateur Noir & Blanc IHF	265 F	Jeu de styles de rechange	50 F
Modulateur couleurs IHF	465 F	Interface pour joystick programmable	350 F
Magasphère à cassettes	350 F	Joystick type "Gackick 1"	95 F

ORIC : une bibliothèque de programmes en cassettes et en disquettes.

Programmer ...	Travailler ...	Dessiner ...	Scuba dive	Oric munch	80 F
Forth V.2 :	Onic-Base	Origraphe	Acheron's rage	Decula's revenge	80 F
130 F	130 F	290 F	80 F	80 F	
Oric-mon	Oric calc	Oric C.A.D.	Super meteors	James BOND cassette	150 F
80 F	130 F	80 F	80 F	James BOND disquette	200 F
Assembleur-déassembleur	Author (trait. texte)	Jouer	Galaxians	Sur disquette	
80 F	130 F	80 F	80 F		
Toutus logique (logos)	Parler	Ultima zone	Electro-storm	Arcade n° 1 : Harrier attack, Sup. met., Ultima zone	200 F
190 F	250 F	80 F	80 F		
Réfléchi ...	ASSIMIL d'anglais (c)	Harrier Attack	M.A.R.C.	Arcade n° 2 : Flight simul., Galaxians, Rat split	200 F
Chess 2.0 (échecs)	(d)	Flight simulator	80 F		
80 F	300 F	80 F	80 F		
Oric (Idéinettes)	ASSIMIL d'espagnol (c)	Ice giant	Space crystal		
80 F	(d) 300 F	80 F	80 F		
Novotnik puzzle	(d) 300 F	Rat split	3D Invaders		
80 F		80 F	80 F		
			Defence force		
			80 F		

La politique ORIC : prix, qualité, services

Le nouveau prix de l'ATMOS a de quoi surprendre : il le place directement hors de portée de tous ses concurrents du moment. Ce prix n'est ni une promotion, ni un prix de braderie ou de liquidation : c'est le nouveau prix de l'ORIC ATMOS, du aux conditions de la reprise, et à l'excellente compétitivité de la nouvelle équipe.

La nouvelle chaîne de fabrication en Normandie a sorti ses premiers ATMOS dotés d'améliorations techniques. Une procédure très stricte de contrôle-qualité a été mise en place : des tests sévères à tous les stades de l'assemblage et en fin de chaîne assurent une fiabilité impeccable.

Enfin, EUREKA assortit sa nouvelle campagne d'une politique de services et d'information pour les revendeurs et les utilisateurs. Un serveur Minitel est déjà en place, et des détails vous seront bientôt communiqués sur tout ce que vous pouvez obtenir.

dernière minute... la formation ORIC / ATMOS sur MINITEL au 42 81 22 72

ISOB??*

ØRIC Naturalisé Français !

Le premier juin 85, la Société EUREKA a racheté ORIC INTERNATIONAL, tous les droits, brevets et produits qui s'y rattachent, avec l'intention affirmée de continuer pour ORIC une carrière jusqu'ici triomphale, et d'en faire une marque française de premier plan. Les ATMOS sont désormais assemblés dans son usine en Normandie, avec quelques modifications spécifiques : l'alimentation de la prise Péritel est maintenant assurée par l'ordinateur, ce qui supprime un transformateur et un branchement supplémentaire. Une équipe d'ingénieurs et de programmeurs a été constituée pour élaborer tous les nouveaux produits "Hard" et "soft" que les utilisateurs pourront souhaiter.

GARANTIE : un Réseau SAV

Grâce à l'implantation d'un réseau de points de vente agréés ORIC, EUREKA assurera sur toute la France une présence commerciale importante, ainsi qu'un service près-vente digne de ce nom. Toutefois, ORIC profitera de sa position de constructeur pour effectuer toutes les opérations de maintenance en usine. Les utilisateurs seront ainsi assurés à toute intervention de recevoir un ordinateur possédant les caractéristiques d'un appareil neuf. Toutefois, pour ne pas immobiliser un appareil en SAV, il sera procédé à des échanges de cartes dans les centres agréés.

DES ENSEMBLES "PRETS A BRANCHER"

Version "Cassette"

Ensemble n° 1 monochrome comprenant

- ORIC ATMOS unité centrale
- Magnétophone à cassettes
- Moniteur Monochrome 12" HR

L'ensemble :

2290 F

Ensemble n° 2 couleurs comprenant

- ORIC ATMOS unité centrale
- Magnétophone à cassettes
- Moniteur couleurs spécial OR 14

L'ensemble :

3490 F



Version "Disquette"

Ensemble n° 3 monochrome comprenant :

- ORIC ATMOS unité centrale
- Moniteur monochrome 12" HR
- MICRODISC ORIC Complet
- Disquette master SEDORIC

4290 F

Ensemble n° 4 couleurs comprenant :

- ORIC ATMOS unité centrale
- Moniteur couleurs spécial OR 14
- MICRODISC ORIC complet
- Disquette master SEDORIC

5490 F



ØRIC : La Micro-école

Les matériels ORIC sont en vente chez votre distributeur habituel, dans les centres agréés ORIC et par correspondance en retournant le bon ci-contre à

Eureka Informatique

39 Rue Victor Massé 75009, PARIS
Tél. (1) 281 20 02 TLX 649 385 F
Majorer de 25 F de frais de port en cas de commande inférieure à 250 F

M.

Rue

Code Ville

désire commander les matériels et logiciels suivants :

Qté	Description	Prix
Total :		

Ci-joint mon règlement par



BD Parade!

TRAGIQUES DESTINS	VUILLEMIN	17
ZEPELIN	PÈRE MORENO	17
CLAUDE ET RUBRICK 2	FONT	17
MONTES SAISONS	BERTHET/ANDREAS	17
MÉRIEUX DES SCURIES	ALAU/LÉALÉ	17
LES DÉS DE LA SÉDUCTION	RAUL/ANDRIEN/HELLREBS	17
FOLIES DRÔNIQUES	SCHALLTHEISS	17
BOJAJOUR MONDE CRUEL	GEERTS	17
CHAUDE DEVAANT	ADULPHERNET	17
TSCHAW	EDIKA	16
BLOOD ET LES RONGEURS	QUIN	16
MY LOFTS	KAFKA	16
SUPERMALES	HOVIV	16
PETITS ANGES	SERRE	16
LES TOURS DE BOIS-MAURY	HERMANN	16
PETER PANK	ALPHAMAX	16
EL BOBANH	BURNS	16
LE CHIEN DES CISTERCIENS	QUANILHUR	16
LES PROFESSIONNELLES	GIMÈNEZ	16
BLUE	QUILACH/ROUSSIN	16
SKIKOL	CRADEL/TETAMANTI	16
LE GRAND ANCIÈNE	FANOUZ/VERNAL	16
MONSIEUR SEUR	BRADBURY	16
OCTOÏTE VENTOUSE	BRETECHER	16
CARMEN CRU	LÉLONG	16
LE TEMPS DES INNOCENTS	HELETOUCOUYO	16
GAFFES ET GAGGETS	FRANQUIN	16
DELTA - JEREMIAH	HERMANN	16
GRATIN	SEVERIN	16
LA OU VA L'INDIEN	VANCEVAN HAMME	16

NYPHOMANE



Conquête album de la série des "Mâles" d'How! Contraire les prédictions, toujours aussi efficace toujours aussi agaçant toujours aussi bien vu. Pas de la bande dessinée de 48 pages mais un roman, des dizaines de pages de descriptions en une page, toutes centrées sur le sexe et ses corollaires. Il y a même un dessin en relief moleté qui se lit et se reproduit pour vous donner envie, bande de veilleurs.

SUPERMALES de HOVIV chez JUPILLIES, 48 positions.



EBDITAM-TAM

Bien sûr, cette semaine on a des albums qui sont brûlés et ça brûle aussi. Comme bon vieux scandale bien vu de la milieu glauque de la BD ? Le drame catholique de l'Ed 7 ? Le drame catholique de l'Ed 7 ? Une révélation, Monsieur, c'est moi ? Non, décidément, il ne se passe rien en BD. Les dessinateurs n'aiment pas lire des vigiles. Ou quoi, je vais vous causer de télématique (notre avec quelle subtilité j'aimé le sujet). Je change

fin un plan : vous, mes lecteurs sans chères que préférez, vous avez un avantage indiscutable sur ceux qui ne l'ont pas : vous pouvez répondre sans difficulté au concours de bd du serveur Hétérotopia, à cela que toutes les réponses sont dans cette page. En plus, c'est des questions vachement faciles. Je vais même me dévouer pour que les profs, ça soit des albums de bd, au lieu de cochonneries électriques qu'ils offrent en ce moment. Faut ce qui y est, merci. Miku



TOIT UN PROGRAMME

Voilà, la nouvelle carapace Futuro est arrivée. Décidément, et c'est évident, les bouquins là sont tous à 20 balles, ce sont donc des "simples", puisque les "doublés" (je mets des guillemets parce que le notion de simple et de double est assez particulière : 2 pages originales, c'est un simple, 4 pages c'est un double) sortent à 32 balles. À partir de cette semaine, je change de contenu. Jusqu'à présent, je mettais systématiquement un cadre pour toute la semaine, quelle que soit la qua-

lité du bouquin, parce que vendre un album à 32 balles, ça ressemble à de l'arnaque. Désormais, je notifie en fonction de la qualité intrinsèque de la bd elle-même, par exemple le Kafka va se recycler à mesure que ça va, ce qui va venir pas dire que j'apprécie l'aspect de l'album, il est trop cher pour mes 20 balles. Mais c'est un fait inutile de leurrer ainsi auteurs qui ont pour une autre histoire de poignon. J'ai dit.



Troisième album [c'est le saison des suites] de la série de Guillaume de "Les Professionnelles". Tout est paru dans Futuro et à vous ne l'avez pas vu, vous êtes complètement ignorants. C'est l'histoire de deux journalistes espagnols en 1980 qui arrivent dans un studio de bd pour aller à la bouffe, et parce qu'ils y croquent attention, découvrent un truc. Moi, j'me mets les doigts de pied en bouquet de violettes. D'ailleurs, c'est une histoire folle, je vous me l'offrir pour les Més. Ah ben non, j'ai déjà l'art pas, j'attendrais le prochain pour le offrir.

LES PROFESSIONNELLES de GIMÈNEZ chez AUDITE, quarante-cinq francs.

MIAM-MIAM

HISTOGRAMME

Et merde, l'argument du prix, encore. Comment voulez-vous payer une bd en noir et blanc 24 balles alors qu'elle est pleine en intégralité dans un numéro de Métal Aventures en couleurs, le numéro en question valant 12 balles ? Merde, tous les lecteurs de bd sont pas forcément des collectionneurs qui recherchent une édition particulière ? Moi, je lis une bd pour son contenu, ce que ce soit une édition originale, un album, une réédition ou n'importe quoi d'autre, je m'en fous !

ET ZOUI LOULOU de Néel/Milieu chez FUTURE, 26, j'ai dit 26.

En plus, inutile de vous casser la tête. C'est du sous-traité j'y ai pas de rou de mort. Comme à Corto Maltese était devenu colonial de fermée soliste, pas plus, pas moins. Ce que en un sens est bien, car je m'en vais vous raconter une histoire instructive de mes temps, libres, vous savez débouler dans son esprit des types qui se plantent devant lui et lui disent "oui, oui" ce que vous avez dans le cerveau de Resner ? El mon capitaine, le pauvre, que voulez-vous qu'il répond ? Moi pour une fois, et quelques lui demande "Où est-ce que vous avez dans le style de Hugo et vous allez répondre ? Moi pour une fois. L'album aura au moins servi à quelque chose.

LE CAPORAL ROUGE de ARMANDO et BERGOUZE chez FUTURE, 28 balles.

grande. Lorsqu'il trouve les lunettes, il doit refermer tout le chemin en sens inverse. Il arrive enfin près de sa mère mais des lunettes lumineuses, mais c'est trop tard : la nuit est tombée depuis longtemps. Conclusion : "C'est à peu près la cette époque que je décide d'aller habiter à la ville". Il y a d'autres bestes du même style dans l'album. Je n'ai rien que c'est un film recenté album de chez Futuro (un des devoirs, en fait, faut éradiquer ça de la Piccolo) qui justifient votre prix.



MY LOFTS de KAFKA chez FUTURE, je vous ai déjà dit le prix deux fois.

TÉLÉGRAMME

Inutile jeter coup d'œil - Stop - Seulement un faux Grébi - Stop - Uniquement 1000 francs - Stop - Poubelle - Stop.

REINE OUVRIER de JOURON chez FUTURE, stop.



Bon, de toutes façons, inutile de s'énerver, l'album est là. Le prix s'y change pas non.

ET ZOUI LOULOU de WEISSMULLER chez FUTURE, 26, j'ai dit 26.

OTROC ESETLAM

Et une fois de plus, je m'ingère comme un fou. Histoire est à venir. Merde, il y a tant de matériel, autant faire un album énorme, grand format, 48 pages ! Il y a deux semaines, j'ai écrit un Berthet (Montes Saïsons) qui comprenait deux histoires de 22 pages chacune, alors qu'en ne venant pas me dire que les impératifs de la mise en page me grègent !

MADAME

Bon, j'ai un problème, je ne sais pas que ça me. Le principe du super-héros est vieux, celui de la super-héroïne pas beaucoup plus jeune, mais jusqu'à présent, c'est arrivé toujours une exclamative américaine. Cette fois, c'est hollandaise et la super-héroïne est une actrice qui selon les circonstances se transforme en "Chait". Elle dépose une organisation qui filme des crimes pour les revendre à de riches pervas. Mon problème, c'est qu'une fois la lecture finie, on ne sait pas que ça se passe. Je serais bien incapable de

LEPAT

LEPAT de KATENDRECHT chez FUTURE, 26, j'ai dit 26.

SALUT LA PROMO!

VOIR PAGE 25

parfois des procédés détournés, l'utilisation des trames rend les ombres un peu étranges, bref, je ne suis pas en train de penser. Décidez vous-même.

LE CHAT à KATENDRECHT de ERREL et LOUWIER chez BELLE CIRCULE, 38 transformations.

KILOGRAMME

Fallait y attendre. Le plus long roman, c'est que ça ait mis 20 ans. Un pompage d'Amérique, je vous donne un peu. Et ça arrive en plus. Au lieu d'être les aventures d'un gars bien de chez nous, c'est les aventures d'un Suisse bien vu de fic dans la large poche de l'édi-

HECTOGRAMME

Ah ben ça alors, un deuxième Guillaume fait. Le titre deux, pour être méchant. Pour sonner et en même temps, vous demandez-vous l'actualité, vous donnez un peu. Et ça arrive en plus. Au lieu d'être les aventures d'un gars bien de chez nous, c'est les aventures d'un Suisse bien vu de fic dans la large poche de l'édi-

ON A VOÛÉ LE PACTE!

de chez eux - Guillaume Tel. Malheureusement, ça ne tient pas le coup par rapport à Astérix. On vous donne un peu. Et ça arrive en plus. Au lieu d'être les aventures d'un gars bien de chez nous, c'est les aventures d'un Suisse bien vu de fic dans la large poche de l'édi-



Il y a tant de matériel, autant faire un album énorme, grand format, 48 pages ! Il y a deux semaines, j'ai écrit un Berthet (Montes Saïsons) qui comprenait deux histoires de 22 pages chacune, alors qu'en ne venant pas me dire que les impératifs de la mise en page me grègent !

ON A VOÛÉ LE PACTE de TRIMONIS et WULLEWANG chez FUTURE, 39 Francs français.

LE MARCHÉ-CANON de JODY de TRINZ chez FUTURE c'est les mêmes au même prix.

À LA VIDEO, CE SOIR



QU'EST-CE QUE VOUS FAITES, CE SOIR, MADAME? À MOINS QUE ...

J'EN SAIS RIEN. PAR EXEMPLE

AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!



MOI NON PLUS, SI VOUS AVEZ UNE IDÉE, ON POURRAIT LA FAIRE ENSEMBLE, PEUT-ÊTRE

OH OUI!
C'EST UNE BONNE IDÉE, TOUT BIEN RÉFLÉCHI ...

AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!



CHEZ VOUS OU CHEZ MOI? C'EST QUAND MÊME PAS PAREIL ...

CHEZ MOI, MAIS À UNE CONDITION!

AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!



BIEN SÛR, MAIS ALLONS-Y VITE. ON SE GÊLE LES COUDES, ICI

SUIVEZ-MOI, MAIS À UNE CONDITION!

AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!



JE COMPRENS GA À VOTRE PLACE. MAIS DITES MOI, NOUS SOMMES DÉJÀ ARRIVÉS, OU TE PRÉSUMER?

BIEN SÛR! INUTILE DE FAIRE L'INNOCENT

AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!



ON S'EMBRANCHE AVANT, OU APRÈS L'ARRÉRO, OU ON SE FAIT CURÉS?

VOUS N'Y PENSEZ PAS! ET LA NUIT D'AMOUR, AVANT OU APRÈS LE PETIT DÉJEUNER?

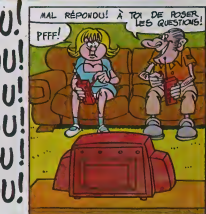
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!



AH, CHARMAINT! VOUS N'AVEZ PAS ÉPROUVÉ LE BESOIN DE TIRER LA CHASSE!

JE NE PEUX M'Y RÉSOUDRE, JE SUIS NON-VIOLENTE!

HOU!
HOU!
HOU!
HOU!
HOU!
HOU!



MAL RÉPONDU! À TOI DE POSER LES QUESTIONS!

PPFF!



CE QUE J'AIME DANS LA NON-VIOLENCE, C'EST LE NON. LA VIOLENCE, AU CONTRAIRE, J'AIME PAS

CHEZ MOI, J'AI UNE COMMANDE À DISTANCE, POUR MA CHASSE. TENEZ, J'APPUNE SUR CE BOUTON. HOP! LA CHASSE SE VIDE CHEZ MOI!

HOU!
HOU!
HOU!
HOU!
HOU!
HOU!



OUAH! DÈS LA PREMIÈRE RÉPLIQUE, TU TE PLANTE!

DÉCIDÉMENT, L'N'AME PAS LE CACA, CE JEU



NORMAL! ON A MIS UNE CASSETTE "AU THÉÂTRE POU CE SOIR"

ON VA METTRE LA CASSETTE "DOUCE ROUSSELIÈRES EN COLÈRE". JE TE FAIS LA REVANCHE DESSUS!

Fin August

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Achetez vos logiciels les yeux fermés, nous les avons testés pour vous !

Tous les beaux, tous les bons logiciels se retrouvent ici et viennent sans la pub, uniquement pour ce qu'ils ont dans le ventre. Les prix s'approchent du plus bas : normal, nous préférons ramener le soft à sa plus juste valeur. Du coup un bon programme trop cher ne figurera pas dans la page. Les autres sont classés par ordre de préférence, pas par rapport qualité-prix, achetez si vous voulez !

SOFTPARADE

La grande parade du softparade, vous connaissez. Depuis plus d'un an nous nous efforçons de coller au plancher les prix des softs que nous estimons les meilleurs pour chaque machine. Mais justement, voilà l'endroit où le bât blesse encore : les micros. Tous n'étaient pas encore dans cette rubrique. Mais désormais, ce problème n'existera plus : la MSX fait une entrée en force... Et pas avec n'importe quel titre ! Nous nous sommes encore une fois décarcassés pour vous déguster des produits de compétition pour une poignée de lièves. Alors contents les MSXiens ?

Comme il faut être dignement un événement de cet ordre, nous ne causerons dans le poste que de logiciels destinés à cette machine, pour cette semaine bien sûr !

SCION

Le seul jeu d'arcade de la catégorie " invasion alienique " vraiment sympathique sur MSX. Doté de gra-



phismes superbes et d'une sonorisation fort honnête, ce logiciel vous emmènera dans les combats d'étranges pays à bombarder complè-

ment. Seul obstacle à une commercialisation rigoureusement universelle, vous devrez disposer d'un joystick à deux boutons indépendants

PYRO MAN



Le summum du gag et de l'angoisse pour un pompier-fémelle comme vous l'êtes, alors que vous venez de la santé à empêcher les incendies de se propager jusqu'au musée-château, un robot à contrôler (son source autorisée, à s'appeler Albert Vignory) somme de vous côtoier des incendies complètement dantesques. La qualité graphique, la rapidité de l'action et l'ambiance sonore valent quelques centes d'événement avant de devenir Pompiers à l'Année.

PING PONG

Ah ! Les géants du sport en chambre restent indigés "ad vitam eternam" ! Pour la première fois de la (jeune) histoire de la micro-informatique familiale, des programmeurs ont osé s'attacher à un sport

incroyable : le ping-pong (vous ne vous y attendiez pas vu le nom du soft, hein ?) Parfaitement bien réalisé, ce logiciel vous opposera une résistance grandiose à tout niveau, dès que vous aurez pratiqué quelques heures à bas niveau.



TITRE et PLACE SUPPORT et PRIX GRAPHISME et CATEGORIE INTERET

CLASSEMENT SPECTRUM

TITRE	PLACE	SUPPORT	PRIX	GRAPHISME	INTERET
1 ELITE	K7	A J R V	100	*****	*****
2 NOBRT	K7	A J R V	95	*****	*****
3 DARK STAR	K7	A J R V	100	*****	*****
4 HIGHWAY ENCOUNTERS	K7	A J R V	100	*****	*****
5 NIGHTSHADE	K7	A J R V	125	*****	*****
6 STARBUKE	K7	A J	90	***	*****
7 STARBUKE	K7	A J V	125	*****	*****
8 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD	K7	A J R J	120	*****	*****
9 SPYTRON	K7	A J R J	85	*****	*****
10 LA LÉGENDE DU CHEVALIER	K7	F L	160	*****	*****
11 TROIS D'OR	K7	F L	180	*****	*****
12 THE CALIBORN	K7	A J	115	*****	*****
13 FIGHTING WARRIOR	K7	A J	40	*****	*****
14 ALIEN 8	K7	A J R	110	*****	*****
15 SHADOWFIRE	K7	A V	110	*****	*****
16 MODES OF YESOD	K7	F J	350	*****	*****
17 GYRON	K7	A J R	130	*****	*****
18 BRUCE LEE	K7	A J	85	*****	*****
19 STRIKE BRUNO'S BOXING	K7	A J	160	*****	*****
20 SPY HUNTER	K7	A J	85	*****	*****
21 DARK STAR	K7	A J	85	*****	*****
22 METABOLIS	K7	A J	105	*****	*****
23 KING SUN CHINO	K7	A J	85	*****	*****
24 MEGAWATS	K7	A J	125	*****	*****
25 BEACH HEAD	K7	A J	95	*****	*****

CLASSEMENT AMSTRAD

TITRE	PLACE	SUPPORT	PRIX	GRAPHISME	INTERET
1 COPAZERO	K7	A J R M	105	***	*****
2 SORCERY	K7	A J M	95	*****	*****
3 DUN DORACH	K7	A V	115	*****	*****
4 HIGHWAY ENCOUNTER	K7	A J	115	*****	*****
5 O'NESSON	K7	A J M	120	*****	*****
6 MACADAM RUMPER	K7	F J	140	*****	*****
7 DARK STAR	K7	A J	95	*****	*****
8 FRANK BRUNO'S BOXING	K7	A J R M	115	*****	*****
9 STARBUKE	K7	A J R M	125	*****	*****
10 TRIPLE PACK	DISK	A J M	160	*****	*****
11 METRO 2018	K7	F J	150	*****	*****
12 MEURTRE A GRANDE VITESSE	K7	F V	180	*****	*****
13 TANK SISTERS	K7	A J M	95	*****	*****
14 SPY VS SPY	K7	A J M	125	*****	*****
15 THE DEVILS CROWN	K7	A J M	130	*****	*****
16 WIZARDS LAIR	K7	A J M	130	*****	*****
17 ROCKY HORROR SHOW	K7	A J R	110	*****	*****
18 THE CALIBORN	K7	A J M	130	*****	*****
19 ALIEN 8	K7	A J R M	110	*****	*****
20 MODES OF YESOD	K7	A J M	150	*****	*****

CLASSEMENT THOMSON

TITRE	PLACE	SUPPORT	PRIX	GRAPHISME	INTERET
1 POF	K7	F J M	145	*****	*****
2 LORAIN	K7	F J R M	150	*****	*****
3 MANORODONE	K7	F J M	200	*****	*****
4 CHASSEUSE AZE	K7	F V	180	*****	*****
5 METABOLIS	K7	F L	240	*****	*****
6 LES OMBRES DU STAGE	K7	F J M	158	*****	*****
7 FIF	K7	F J M	150	*****	*****
8 THRESHOLD	K7	F J M	150	*****	*****
9 BARRIS	modul	F J M	470	*****	*****
10 KARATE	modul	F J M	540	*****	*****
11 CHOP'LIFTER	modul	F J M	340	*****	*****
12 ELIMINATOR	modul	F J M	120	*****	*****
13 ANGLE D'OR	K7	F V	160	*****	*****
14 SPACE SHUTTLE MOS	K7	F J	260	*****	*****
15 VOX MOS	K7	F L	160	*****	*****

Pour tout problème appeler le (16) 78 03 22 23

CLASSEMENT CVC

TITRE	PLACE	SUPPORT	PRIX	GRAPHISME	INTERET
1 SAGA	K7	F V J R	150	*****	*****
2 ANGLE D'OR	K7	F V R	160	*****	*****
3 BOULLE DELTA	K7	F V	160	*****	*****
4 MEURTRE A GRANDE VITESSE	K7	F V	160	*****	*****
5 DARK STAR	K7	F J	120	*****	*****
6 TROIS D'OR	K7	F J	140	*****	*****
7 COLOMB FINBALL	K7	F J	120	*****	*****
8 SUPER PONG	K7	F J	120	*****	*****
9 PYRO MAN	K7	F J	120	*****	*****
10 ULTIMA ZONE	K7	A J	85	*****	*****

CLASSEMENT APPLE

TITRE	PLACE	SUPPORT	PRIX	GRAPHISME	INTERET
1 MANORODONE	DISK	F V R	340	*****	*****
2 KARATEKA	DISK	A J M	380	*****	*****
3 BRUCE LEE HOMME DE TERRE	DISK	F V R	160	*****	*****
4 CRIME OUI PARKING	DISK	F V	160	*****	*****
5 LE BAIN DE BERLIN VA SAUTER	DISK	F V R	160	*****	*****
6 HOLD UP	DISK	F V R	316	*****	*****
7 JIFFYDIX	DISK	A J M	275	*****	*****
8 DILLAS OUEST	DISK	A R	260	*****	*****
9 MASK OF THE SUN	DISK	A V R	340	*****	*****
10 LOSE RUNNER CHAMPIONSHIP	DISK	A J M	375	*****	*****
11 AZTEC	DISK	A J M	360	*****	*****
12 OPERATION MERCURY	DISK	F V M	360	*****	*****
13 COBAN	DISK	A J	275	*****	*****
14 FINBALL CONSTRUCTION	DISK	A J M	300	*****	*****
15 ONE-CIRCLE	DISK	A R M	390	*****	*****
16 PARADISE	DISK	F V R	360	*****	*****
17 BRUCE LEE	DISK	F V R	360	*****	*****
18 BRUCE LEE	DISK	A J M	245	*****	*****
19 CAPTAIN GOODMOONHT	DISK	A J M	360	*****	*****
20 LUNAR LEAPER	DISK	A J	160	*****	*****

CLASSEMENT COMMODORE

TITRE	PLACE	SUPPORT	PRIX	GRAPHISME	INTERET
1 SCARABEUS	DISK K	F J R M	145/120	*****	*****
2 SAMURAI 8	DISK K	A J M	165/115	*****	*****
3 BARRIS DESTRUCTION SET	DISK	A J M	185	*****	*****
4 THE HORBIT	K7	A R M	115	*****	*****
5 GAMES OF DOCTOR CREEP	K7	A J M	158	*****	*****
6 LOSE RUNNER	MOO	A J M	250/150	*****	*****
7 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD	K7	A J R M	190	*****	*****
8 MANORODONE	K7	F V	250	*****	*****
9 BLAKE RUMPER	K7	F V	160	*****	*****
11 RESCUE ON FRACALOUS	K7	A J M	130	*****	*****
12 WEDNESDAYS OF GOLD	DISK	A J M	130	*****	*****
13 HAZETS	K7	A J M	110	*****	*****
14 SATE	K7	A J V	165	*****	*****
15 XYTRON	K7	A J M	130	*****	*****
16 WHITEFLAMES	DISK K	F J M	190/120	*****	*****
17 GATES OF DAWN	K7	A J M	110	*****	*****
18 SCORCHY	K7	A J M	130	*****	*****
19 WEDNESDAYS WING 8	K7	A J M	130	*****	*****
20 PISTIF 8	K7	A J M	110	*****	*****
21 SHOOTING STAR	K7	A J M	110	*****	*****
22 WIZARDS LAIR	K7	A J M	110	*****	*****
23 SHOOTING STAR	K7	A J M	120	*****	*****
24 THE CALIBORN	K7	A J M	105	*****	*****
25 HOW GAMES	K7	A J R M	130	*****	*****

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU RECOPIER : SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre 75017 PARIS

Nom/Prénom
Adresse
Ville Code postal

dans de la commande :
Les chèques ne sont en aucun cas considérés avant la livraison des logiciels commandés. Chaque retard est de cas de rupture de stock.

LOGICIELS	Ordinateurs	Prix	Qté	Montant
TOTAL				+20,00

Participation aux frais de port en remboursement

REDUCTION 10% SPECIAL ABONNES A DEJURE
N° ABONNE (obligatoire) UUUU

MONTANT à payer

si vous êtes ABONNÉS
désuisez
VOUS-MÊMES
VOS



de remise sur
le bon de commande

AMOUCHE!

1985 LES 15 BIJOUX DE L'ANNÉE !!!

L'ANNEE DU DRAGON
de Michaël CIMINO



Une année du genre avec un grand mélange d'actions.

RENDEZ-VOUS
d'André TECHINÉ.



Un rendez-vous romantique et émouvant.

1er L'ANNEE DU DRAGON de Michaël CIMINO. **2ème RENDEZ-VOUS** d'André TECHINÉ. **3ème BIRDY** d'Alan PARKER. **4ème TROIS HOMMES ET UN COUFFIN** de Corinne SERREAU. **5ème LA ROSE POURPRE DU CAIRE** de Woody ALLEN. **6ème RETOUR VERS LE FUTUR** de Robert ZEMECKIS. **7ème LE BAISER DE LA FEMME-ARAINÉE** d' Hector BALLEMO. **8ème KALIDOR** des Frères TALISMAN. **9ème RECHERCHES SUSAN** désespérément de Susan SEIDELMAN. **10ème PERIL EN LA DEMIEURE** de Michel VERLÉ. **11ème ESCALIER C** de Jean-Charles TACHELLA. **12ème LA DECHUIRE** de Roland JOFFÉ. **13ème LE FIC DE BEVERLY HILLS** de Martin BREST. **14ème COCOON** de Rian HOWARD. **15ème L'EFFRONTISE** de Claude MILLER.

BIRDY
d'Alan PARKER.



Un film poignant et émouvant sur l'ami-ami.

TROIS HOMMES ET UN COUFFIN
de Corinne SERREAU.



Un film drôle et émouvant sur l'amour.

LA ROSE POURPRE DU CAIRE
de Woody ALLEN.



Un film romantique et émouvant.

BILLY ZE KICK de Gérard MORDILLAT

avec Francis FERRIN (Chapeau), ZAZOU (Zulbette, divine, sautillante et tout et tout), Carole BLOCH (Zulbette), Dominique LAVANANT (Madame Achard, géniale), MARIE-FRANÇOISE (Mère Peggy, notre traverso national dans toute sa fièvre!), Yves ROBERT, Michel LONSDALE, Louis astras.

On déçoit l'es impression de la beauté dans une galerie de miroirs déformants : tous les personnages sont caricaturés pour l'offrir une série de montres plus tarées les unes que les autres. Le ton burlesque et le dégoût des boues sentimentales me rappellent le style de Morky (notamment dans 'Y'a-t-il un Français dans la salle ?') ou les horreurs burlesques des Belles Sœurs. Y'a le Chapeau le fic mitonné qui veut faire le Une du journal télévisé. Zulbette, sa femme, venue d'Angoulême pour devenir une star. A eux deux ils ont fait Zulbette, caillotte comme un porc et surtout zobéolée du Tabasco. Au fait la langue aussi est torche. 'Le Tabasco', c'est la base pour les carres bien pentants qui arrivent pas encore après. Y'a aussi Mère Anne Achard, la concubine fesse de notes et du corps de Chapeau. Eugène, mari d'opéra naïf et lubouzeur d'entre-les-femmes Peggy qui n'est qu'office que

invente l'histoire de Billy-ze-kick, un ostryx voleur et lueur des mines du quartier, pour endormir Zulbette. Manque de bol les rêves de l'odéonnette petite chieuse vont brutalement devenir réels et les vrais montres successifs de trois années, signés Billy-ze-kick, vont mener à la伯里de l'Impromptu Chapeau à sa mort à 8 ans ! Ah ça pour sûr, c'est pas un film comme les autres. Ça sent même le plus original de l'année que ça m'émotionnerai pas ! Et qui dit original, dit tortures pour le public critique couturé qui se frotte ses herminettes. Dérange, loufoque, bizarre, ostenté mais inarrêtable. Le tout orné d'un travail somptueux sur les décors et les couleurs. Une BD animée et dérivée. Ferocité et obsession. Dommage que le rythme du film soit tellement heché et qu'on s'ennuie à ce point entre les moments de grand défilé. A force ça ne ressemble plus qu'à une suite de crises d'épilepsie. Il faut bien se rendre à l'évidence : nous sommes en présence d'un film génial. Génial mais rare.

EXPLORERS de Joe DANTE

avec trois petits monstres orcs de mille pieds et qu'on ne reverra sans doute jamais. Quel que il en soit les trois petits génies à l'appel Ethan Hawke (Ben Grandall), River Phoenix (Wolfgang Muller) et Jessen Presson (Barren Wood). Quand l'vous ditote que ça n'avait aucun intérêt !

avoir de Tom Sawyer chez les Shadocks est un Apple fic du samedi envie d'aller rendre visite aux petits bits vert ! Son l'vous explique. Ben, dans de siccation, ne peut pas faire des rêves comme tout le monde. Non, lui a signe nul après nul des visions de circuits électriques plus sophistiqués les unes que les autres. Au réveil il se précipite sur une vulgaire (qui est : voir ?) feuille de papier pour transcrire ses lubriques nocturnes. On le dit force chez Wolfgang, petit génie du laboratoire maison, qui bouque les destins de Ben à son Apple glouton. Les mots du miro commencent à saier tout le délirium de la situation ! Même que l'Apple va rechercher une bulle énérgique capable de se déplacer à l'improvisation dans une résistance à l'accélération l'Original, non ? Déjà, oui ! Et comme Ben et Wolfgang veulent à attaquer un brocolite d'une nouvelle vie, comme par hasard, fais-ami-amé. Un bricolage. Vous ne vous y attendiez pas, non ?

Vous avez de la chance, j'vous fais grâce des détails de la suite. La construction de la savette, les premiers pas dans l'espace, le kidnapping de la navette par des babouilles, plus naïves que nasses. Et l'un passe et des plus lourdes ! Le premier d'entre vous qui fait cracher à son Apple le deuxième de ce qu'il a tort si ça n'a droit à un aller (sans retour) gratuit à bord de la future navette éthérée. A part ça j'ai pris une grosse claque dans la gueule parce que m'attendais à un résultat génial de la part de Joe Dante, le génial réalisateur des Goonies. Y'a vraiment pas grand-chose à se attendre sous le dent à part le navette construite avec du matériel de récupération (poubelle, meche à lever, vieille télé, etc) et les minuscules des émissaires bien travaillés par les extra-terrestres Neek et Wink. Pour une fois qu'un Apple pouvait servir à quelque chose (encore) c'est vrai. Pour Neek, garez vos joyeux et votre Lode Runner zambuzati et jetez les marchands de souque pour ados évectus du neuneu !

KALIDOR, LA LEGENDE DU TALISMAN de Richard FLEISCHER

avec Arnoldi SCHWARZENEGGER (Kalidor, bien brillant des Miceps, aussi bavard qu'un héros de Bergman), Brie

ette MELSEN (Red Sonja, mignonne et naïve) et quelques autres tous avec deux meaus.

Soyons clairs. Kalidor est le nouvel avatar de l'héroïc fantasy et l'héroïc fantasy me l'aime pas ça. C'est ceux qui ont craqué pour Sésame Gordon ou Conan le Barbare, ou destructeur de mes burnes selon l'épouche, menaçant à lire cette arène (ou quelle paupère) l'évidence nous y avons pas les mêmes goûts. A me grouche les méchants (l'ennemi de notre genre) et son émancipation sur le cruel Roi Fort violent le terreur sur leur royaume, torquent, rigolent à tout leur co

que lui tombé sous le mou (ou sous la queue) ?! Gedren ne réussit qu'à pour une seule chose : l'empêcher du Talisman qui permet de dominer le terre arctique. Mais le jour où l'échec débauche de son méga-jack il craque pas que seul et dédicte que "tout va changer". Sans remarquer que ça n'a à été aussi facile d'embaler Edwige, ça n'avait rien à voir avec son charme (alors... mais qu'il est bien au contraire le victime d'une odieuse méchanceté. Tout ça parce que Carl ressemble comme deux gouttes d'eau au jeune Gonzales Ramirez qui vient en France acheter des armes.

Le dernier des cons sans idéal corripé que Carl va chasser les bêtes du détraine et qui va être suffisamment assoté pour faire activer la complot des grands vilains méchants ! J'ai été un peu long sur l'histoire pour vous éviter des deux pages d'insultes que cette chose navrante m'inspire. Y'a pas eu le moindre défaut de complotement de l'assautement de soure dans les 90 minutes de film (mais c'est dû) ! Que la honte. Manolo Bouffé Weinlauf pour avoir couronné un scénario proche de la nuite parfaite (et surtout, surtout que personne n'a vu le film pour que Christian Olon (désolé n'oubliez pas de m'en dire) et Aldo Masciarelli (je n'ai pas eu le plaisir de le guérir du public qui on rampli les 88111.)

PIZZAIOLO ET MOZZAREL

Fin croit. Et plein d'autres lous sous-féliniques et futurs aspects en puissance. Suspecte de meures en série, tout bêtement ! Tout ça parce que tous les sores Chapeau

Vous allez me prendre pour un mec requiescent soudainement caudé que dans les quelques pages qui viennent ça va me mettre à dos 90,9% des lecteurs de l'HMH/leodo. Tout ça parce que l'auteur principal de ce nouvel

Atari...
c'est parti!

Computer 3



3, rue Papillon - 75009 Paris - Tél. 45.23.51.15

MSX EN FÊTE !!

HYPER RALLY : 240 F.
PHILIPS VG 8010 : 690 F.
PHILIPS VG 8020 : 1290 F.
CANON V20 : 1290 F.

SONY HB-501F + CADEAUX :
1990 F.

PHILIPS VG8010
+ Moniteur Vert : 1690 F.
+ Moniteur couleur : 2990 F.

CANON V20 ou PHILIPS VG8020
+ Moniteur Vert : 2290 F.

+ Moniteur Couleur : 3590 F.

SONY HB-501F
+ Moniteur Vert : 2990 F.
+ Moniteur Couleur : 4290 F.

VIDEOTROC

89 bis, rue de Charenton
75012 PARIS
Tél. 43.42.16.54

Chaque jour vendredi soir samedi de 10h à 19h
sans interruption et le lundi de 14h à 19h

TOUT SUR MSX!
C'est tout un monde à découvrir
à 2,50

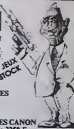
CRECET CREG IMMEDIAT

SOCCER KONAMI 240 F.

BOXING KONAMI 240 F.

KUNG FU II 240 F.

+ Jeux en logiciels!



2000 JEUX
EN STOCK

LECTURE DISQUETTES
PHILIPS VY01
G 1/2", 360K/2590 F.

LECTURE DISQUETTES CANON
VF-100 G 1/2", 720K : 3250 F.

DISQUETTES 3 1/2" PAR 10 : 250 F.

Directeur de la Publication
Rédacteur en Chef
Gérard COCCALI

Directeur Technique
Georges PICAUD

Rédacteur
Michel DESANGES

Laurent BERNAT

Secrétaire
Martine CHEVALIER

Maquette
Jean-Marc GASHOT

Jean-Yves DUMOUCO

Designs
CATALI

Editeur
SHIFT Editions

24 rue Bacon
75017 PARIS

Tél. (1) 45 63 48 94

Distribution HEB9P

Publicité
Véronique CARRARA

5 rue de la Butte
75003 PARIS

Tél. (1) 45 63 01 02

Tr. 843986

Communication Publiques 86480

RC 10 B REB

Importeurs
DULAC et JARDIN SA

Etranger

DISQUETTES !

7f. TTC/100	double face
7,50 F. TTC/10	9,50 F. TTC/10

- + Garanties par FRANCE DISQUETTE
- + Envoi PTT recommandé urgent : 40 F.
- + Délai rapide

FRANCE DISQUETTE

250, av. Bartholin

69008 LYON

☎ 78.17.70.63

FRANCE DISQUETTE

14, rue Ferdinand

42000 SAINT-ETIENNE

☎ 77.21.26.28

LOGIC-STORE

Cassez votre tirelire ! Réservez vos étrennes !

15 % sur tous les jeux (1)

Super promo (2)

Des prix à tout casser sur les logiciels du 29 décembre 85 au 18 janvier 86

Titre	Sup	Med	Est	Titre	Présent	Sup	Med	Est	Titre	Présent
THUNDERBOLT				ATARI						
MILURIAN	107	140	180	SI NUCLEAR WARREN	C	AR00	230 F	130 F		
ASTEROID	107	140	180	BOMBAS ATTACK	C	AR00	230 F	130 F		
CALLIGRAPH	107	140	180	SPACE FLY	C	AR00	230 F	130 F		
WETTER IN CALIFORNIA	107	140	180	SPACE SHOOTER	C	AR00	230 F	130 F		
OPALINA	107	140	180	SPACE SHOOTER II	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 1	107	140	180	SPACE SHOOTER III	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 2	107	140	180	SPACE SHOOTER IV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 3	107	140	180	SPACE SHOOTER V	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 4	107	140	180	SPACE SHOOTER VI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 5	107	140	180	SPACE SHOOTER VII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 6	107	140	180	SPACE SHOOTER VIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 7	107	140	180	SPACE SHOOTER IX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 8	107	140	180	SPACE SHOOTER X	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 9	107	140	180	SPACE SHOOTER XI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 10	107	140	180	SPACE SHOOTER XII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 11	107	140	180	SPACE SHOOTER XIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 12	107	140	180	SPACE SHOOTER XIV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 13	107	140	180	SPACE SHOOTER XV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 14	107	140	180	SPACE SHOOTER XVI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 15	107	140	180	SPACE SHOOTER XVII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 16	107	140	180	SPACE SHOOTER XVIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 17	107	140	180	SPACE SHOOTER XIX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 18	107	140	180	SPACE SHOOTER XX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 19	107	140	180	SPACE SHOOTER XXI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 20	107	140	180	SPACE SHOOTER XXII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 21	107	140	180	SPACE SHOOTER XXIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 22	107	140	180	SPACE SHOOTER XXIV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 23	107	140	180	SPACE SHOOTER XXV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 24	107	140	180	SPACE SHOOTER XXVI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 25	107	140	180	SPACE SHOOTER XXVII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 26	107	140	180	SPACE SHOOTER XXVIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 27	107	140	180	SPACE SHOOTER XXIX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 28	107	140	180	SPACE SHOOTER XXX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 29	107	140	180	SPACE SHOOTER XXXI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 30	107	140	180	SPACE SHOOTER XXXII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 31	107	140	180	SPACE SHOOTER XXXIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 32	107	140	180	SPACE SHOOTER XXXIV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 33	107	140	180	SPACE SHOOTER XXXV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 34	107	140	180	SPACE SHOOTER XXXVI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 35	107	140	180	SPACE SHOOTER XXXVII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 36	107	140	180	SPACE SHOOTER XXXVIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 37	107	140	180	SPACE SHOOTER XXXIX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 38	107	140	180	SPACE SHOOTER XL	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 39	107	140	180	SPACE SHOOTER XLI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 40	107	140	180	SPACE SHOOTER XLII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 41	107	140	180	SPACE SHOOTER XLIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 42	107	140	180	SPACE SHOOTER XLIV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 43	107	140	180	SPACE SHOOTER XLV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 44	107	140	180	SPACE SHOOTER XLVI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 45	107	140	180	SPACE SHOOTER XLVII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 46	107	140	180	SPACE SHOOTER XLVIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 47	107	140	180	SPACE SHOOTER XLIX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 48	107	140	180	SPACE SHOOTER L	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 49	107	140	180	SPACE SHOOTER LI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 50	107	140	180	SPACE SHOOTER LII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 51	107	140	180	SPACE SHOOTER LIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 52	107	140	180	SPACE SHOOTER LIV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 53	107	140	180	SPACE SHOOTER LV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 54	107	140	180	SPACE SHOOTER LVI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 55	107	140	180	SPACE SHOOTER LVII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 56	107	140	180	SPACE SHOOTER LVIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 57	107	140	180	SPACE SHOOTER LVIX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 58	107	140	180	SPACE SHOOTER LX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 59	107	140	180	SPACE SHOOTER LXI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 60	107	140	180	SPACE SHOOTER LXII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 61	107	140	180	SPACE SHOOTER LXIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 62	107	140	180	SPACE SHOOTER LXIV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 63	107	140	180	SPACE SHOOTER LXV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 64	107	140	180	SPACE SHOOTER LXVI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 65	107	140	180	SPACE SHOOTER LXVII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 66	107	140	180	SPACE SHOOTER LXVIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 67	107	140	180	SPACE SHOOTER LXIX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 68	107	140	180	SPACE SHOOTER LXX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 69	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 70	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 71	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 72	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXIV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 73	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXV	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 74	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXVI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 75	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXVII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 76	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXVIII	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 77	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXIX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 78	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXX	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 79	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXXI	C	AR00	230 F	130 F		
PRIMER PRIN EN BASIC Vol 80	107	140	180	SPACE SHOOTER LXXXII	C					

Formalisme et assemblage pratique

Langage machine... Sur MSTRAD

LA RÉVOLUTION CONTINUE !

Les micros, ça-pas énormes, ont déjà hérité d'un nombre de cours conséquents dans les numéros 6, 7 et 8.

ZK 81 - 55 65 61 56 71 73 08 91 105 100 119 114
COMMODORE - 80 80 75 70 05 85 90 99 104 109 111
ORIC - 57 82 87 72 77 82 87 92 96
110 111
AKSTRAD - 111 111
APPLE - 50 53 60 73 78 83 88 93 97

Enfin, non ? Remarque que, d'un simple coup de patte, on voit à un nombre binaire est peut se repérer : il suffit de regarder le bit 0 (celui de gauche), c'est à dire 1, le nombre est impair, s'il est 0, le nombre est pair. Vous avez compris ? Vous avez compris ? Vous avez compris ?

Enfin, non ? Remarque que, d'un simple coup de patte, on voit à un nombre binaire est peut se repérer : il suffit de regarder le bit 0 (celui de gauche), c'est à dire 1, le nombre est impair, s'il est 0, le nombre est pair. Vous avez compris ? Vous avez compris ? Vous avez compris ?

OCTETS ET BITS
Le bit est le plus petite case du microprocesseur et la mémoire (latérale), ne fonctionne pas comme les autres. Pourquoi ? Parce que ce n'est pas un bit, mais deux bits.

OCTETS ET BITS
Le bit est le plus petite case du microprocesseur et la mémoire (latérale), ne fonctionne pas comme les autres. Pourquoi ? Parce que ce n'est pas un bit, mais deux bits.

Schéma 1
7 6 5 4 3 2 1 0
Le Z80 peut se rendre dans 255 cases comme celle-ci.

ZERO, UN, DEUX, TROIS, QUATRE, CINQ, SIX, SEPT, HUIT, NEUF, DIX...
En décimal, nous connaissons dix chiffres de 0 à 9, ce qui nous permet de numéroté dix éléments avec des chiffres disponibles. Quand nous nous rendons compte que nous sommes arrivés à un certain nombre, nous utilisons un nouveau chiffre que l'on appelle la dizaine.

À L'ÉTENDUE DU DÉCIMAL
Donnerait, nous ne pourrions plus de décimal. Les adresses mémoire seraient donc représentées en hexadécimal et les manipulations de données en binaire.

10 FOR I=0 TO 255
20 PRINT I;"="HEX\$(I,2);";"=BIN\$(I,8)
30 X=INKEY\$;IF X="" THEN 30
40 NEXT

Faites tourner ces quatre splendides lignes, appuyez sur une touche pour passer au nombre suivant et admirez comment c'est beau ! (Quand je vous disais que c'était facile !)
Observez bien ce qui se passe, et vous devriez être capable très rapidement de faire une addition binaire comme celle-ci :

01101001
+ 01010010
= 10011001
Suivez bien le raisonnement, comme d'habitude, de gauche à droite.



4 BITS OU 8 BITS

Une donnée fait toujours un octet, c'est à dire 8 bits. Cette donnée peut être dans un registre du microprocesseur ou, beaucoup plus souvent, dans la mémoire. Puisque le microprocesseur peut adresser 65536 octets, il lui faut 16 bits pour pouvoir numéroté toutes ces cases. Les numéros attribués à celles-ci vont de \$0000 à \$FFFF et sont appelés adresses mémoire. Pour mettre en mémoire une adresse, il nous faut donc deux octets :

adresse hexa octet 1 octet 2
8000 02 50

L'octet numéro 1 est appelé octet de poids fort et l'octet numéro 2 octet de poids faible. Tout simplement parce que l'octet 1 pose plus

de problèmes que l'octet 2. Pourquoi ? Parce que pour adresser une donnée dans la mémoire, il faut connaître son adresse. L'adresse est un nombre décimal. Prenons le nombre 20, le chiffre de gauche (le plus important) est de 2 et le chiffre de droite (le moins important) est de 0. Le nombre 20, nous le décrétons de 1, nous obtenons 19, alors que si nous décrétons le chiffre de droite (uniquement), nous obtenons 19. Nous réajustons souvent cette notion de poids fort et poids faible, de même en binaire. Le bit 7 d'un octet sera le bit de poids fort (ou plus important) et le bit 0 sera le bit de poids faible (ou moins important).

RECREATION
Que les centres se réveillent ! Voici une petite merveille ! (Où a été fait ces octets ?)

10 BORGER 2:CLS:PRINT
15 PRINT "vous "COPY"
20 A=ICE
30 IF INKEY\$(1)<1 THEN A=1:GOTO 60
40 IF INKEY\$(0)<1 THEN A=1:GOTO 60
50 IF INKEY\$(3)<1 THEN END
60 IF A=0 THEN A=60
70 IF A=0 THEN A=60
80 OUT \$E0C0,2
90 OUT \$E0C0,2
LNARD:LNARD TO GOONEXT
110 GOTO 30

Utilisez les fichiers que vous avez et

Marrant, non ? Et utile !
Patrick DUBLANCHET

Langage machine... Sur ORIC/AMOS

PAS DE PRELIMINAIRE (*)

Nous allons donc débiter de la passionnée question de la création d'une table de messages.

LDX INTRME
STA INTRME

PAS DE VOI SUR SUJET!

Voilà une routine très classique, qui permet d'afficher un message dont le numéro est dans X. Les messages sont stockés avec leur dernier caractère = 103

```
100 *AFFICH:MOV ACC#0  
105 *FI: INC DE#1  
110 *   DPO #0:POUR  
115 *AFFI: LDA $TABLE+L  
120 *   L# #TABLE  
125 *   STY #L  
130 *   STY #L  
135 *AFFI: INC DE#1  
140 *   INC #L  
145 *AFFI: INC #L  
150 *AFFI: LDA $PT#Y  
155 *   STY #L  
160 *   STY #L  
165 *AFFI: INC DE#1  
170 *   INC #L  
175 *AFFI: INC #L  
180 *AFFI: INC #L  
185 *AFFI: INC #L  
190 *AFFI: INC #L  
195 *AFFI: INC #L  
200 *AFFI: INC #L  
205 *AFFI: INC #L  
210 *AFFI: INC #L  
215 *AFFI: INC #L  
220 *AFFI: INC #L  
225 *AFFI: INC #L  
230 *AFFI: INC #L  
235 *AFFI: INC #L  
240 *AFFI: INC #L  
245 *AFFI: INC #L  
250 *AFFI: INC #L  
255 *AFFI: INC #L  
260 *AFFI: INC #L  
265 *AFFI: INC #L  
270 *AFFI: INC #L  
275 *AFFI: INC #L  
280 *AFFI: INC #L  
285 *AFFI: INC #L  
290 *AFFI: INC #L  
295 *AFFI: INC #L  
300 *AFFI: INC #L  
305 *AFFI: INC #L  
310 *AFFI: INC #L  
315 *AFFI: INC #L  
320 *AFFI: INC #L  
325 *AFFI: INC #L  
330 *AFFI: INC #L  
335 *AFFI: INC #L  
340 *AFFI: INC #L  
345 *AFFI: INC #L  
350 *AFFI: INC #L  
355 *AFFI: INC #L  
360 *AFFI: INC #L  
365 *AFFI: INC #L  
370 *AFFI: INC #L  
375 *AFFI: INC #L  
380 *AFFI: INC #L  
385 *AFFI: INC #L  
390 *AFFI: INC #L  
395 *AFFI: INC #L  
400 *AFFI: INC #L  
405 *AFFI: INC #L  
410 *AFFI: INC #L  
415 *AFFI: INC #L  
420 *AFFI: INC #L  
425 *AFFI: INC #L  
430 *AFFI: INC #L  
435 *AFFI: INC #L  
440 *AFFI: INC #L  
445 *AFFI: INC #L  
450 *AFFI: INC #L  
455 *AFFI: INC #L  
460 *AFFI: INC #L  
465 *AFFI: INC #L  
470 *AFFI: INC #L  
475 *AFFI: INC #L  
480 *AFFI: INC #L  
485 *AFFI: INC #L  
490 *AFFI: INC #L  
495 *AFFI: INC #L  
500 *AFFI: INC #L  
505 *AFFI: INC #L  
510 *AFFI: INC #L  
515 *AFFI: INC #L  
520 *AFFI: INC #L  
525 *AFFI: INC #L  
530 *AFFI: INC #L  
535 *AFFI: INC #L  
540 *AFFI: INC #L  
545 *AFFI: INC #L  
550 *AFFI: INC #L  
555 *AFFI: INC #L  
560 *AFFI: INC #L  
565 *AFFI: INC #L  
570 *AFFI: INC #L  
575 *AFFI: INC #L  
580 *AFFI: INC #L  
585 *AFFI: INC #L  
590 *AFFI: INC #L  
595 *AFFI: INC #L  
600 *AFFI: INC #L  
605 *AFFI: INC #L  
610 *AFFI: INC #L  
615 *AFFI: INC #L  
620 *AFFI: INC #L  
625 *AFFI: INC #L  
630 *AFFI: INC #L  
635 *AFFI: INC #L  
640 *AFFI: INC #L  
645 *AFFI: INC #L  
650 *AFFI: INC #L  
655 *AFFI: INC #L  
660 *AFFI: INC #L  
665 *AFFI: INC #L  
670 *AFFI: INC #L  
675 *AFFI: INC #L  
680 *AFFI: INC #L  
685 *AFFI: INC #L  
690 *AFFI: INC #L  
695 *AFFI: INC #L  
700 *AFFI: INC #L  
705 *AFFI: INC #L  
710 *AFFI: INC #L  
715 *AFFI: INC #L  
720 *AFFI: INC #L  
725 *AFFI: INC #L  
730 *AFFI: INC #L  
735 *AFFI: INC #L  
740 *AFFI: INC #L  
745 *AFFI: INC #L  
750 *AFFI: INC #L  
755 *AFFI: INC #L  
760 *AFFI: INC #L  
765 *AFFI: INC #L  
770 *AFFI: INC #L  
775 *AFFI: INC #L  
780 *AFFI: INC #L  
785 *AFFI: INC #L  
790 *AFFI: INC #L  
795 *AFFI: INC #L  
800 *AFFI: INC #L  
805 *AFFI: INC #L  
810 *AFFI: INC #L  
815 *AFFI: INC #L  
820 *AFFI: INC #L  
825 *AFFI: INC #L  
830 *AFFI: INC #L  
835 *AFFI: INC #L  
840 *AFFI: INC #L  
845 *AFFI: INC #L  
850 *AFFI: INC #L  
855 *AFFI: INC #L  
860 *AFFI: INC #L  
865 *AFFI: INC #L  
870 *AFFI: INC #L  
875 *AFFI: INC #L  
880 *AFFI: INC #L  
885 *AFFI: INC #L  
890 *AFFI: INC #L  
895 *AFFI: INC #L  
900 *AFFI: INC #L  
905 *AFFI: INC #L  
910 *AFFI: INC #L  
915 *AFFI: INC #L  
920 *AFFI: INC #L  
925 *AFFI: INC #L  
930 *AFFI: INC #L  
935 *AFFI: INC #L  
940 *AFFI: INC #L  
945 *AFFI: INC #L  
950 *AFFI: INC #L  
955 *AFFI: INC #L  
960 *AFFI: INC #L  
965 *AFFI: INC #L  
970 *AFFI: INC #L  
975 *AFFI: INC #L  
980 *AFFI: INC #L  
985 *AFFI: INC #L  
990 *AFFI: INC #L  
995 *AFFI: INC #L  
1000 *AFFI: INC #L  
1005 *AFFI: INC #L  
1010 *AFFI: INC #L  
1015 *AFFI: INC #L  
1020 *AFFI: INC #L  
1025 *AFFI: INC #L  
1030 *AFFI: INC #L  
1035 *AFFI: INC #L  
1040 *AFFI: INC #L  
1045 *AFFI: INC #L  
1050 *AFFI: INC #L  
1055 *AFFI: INC #L  
1060 *AFFI: INC #L  
1065 *AFFI: INC #L  
1070 *AFFI: INC #L  
1075 *AFFI: INC #L  
1080 *AFFI: INC #L  
1085 *AFFI: INC #L  
1090 *AFFI: INC #L  
1095 *AFFI: INC #L  
1100 *AFFI: INC #L  
1105 *AFFI: INC #L  
1110 *AFFI: INC #L  
1115 *AFFI: INC #L  
1120 *AFFI: INC #L  
1125 *AFFI: INC #L  
1130 *AFFI: INC #L  
1135 *AFFI: INC #L  
1140 *AFFI: INC #L  
1145 *AFFI: INC #L  
1150 *AFFI: INC #L  
1155 *AFFI: INC #L  
1160 *AFFI: INC #L  
1165 *AFFI: INC #L  
1170 *AFFI: INC #L  
1175 *AFFI: INC #L  
1180 *AFFI: INC #L  
1185 *AFFI: INC #L  
1190 *AFFI: INC #L  
1195 *AFFI: INC #L  
1200 *AFFI: INC #L  
1205 *AFFI: INC #L  
1210 *AFFI: INC #L  
1215 *AFFI: INC #L  
1220 *AFFI: INC #L  
1225 *AFFI: INC #L  
1230 *AFFI: INC #L  
1235 *AFFI: INC #L  
1240 *AFFI: INC #L  
1245 *AFFI: INC #L  
1250 *AFFI: INC #L  
1255 *AFFI: INC #L  
1260 *AFFI: INC #L  
1265 *AFFI: INC #L  
1270 *AFFI: INC #L  
1275 *AFFI: INC #L  
1280 *AFFI: INC #L  
1285 *AFFI: INC #L  
1290 *AFFI: INC #L  
1295 *AFFI: INC #L  
1300 *AFFI: INC #L  
1305 *AFFI: INC #L  
1310 *AFFI: INC #L  
1315 *AFFI: INC #L  
1320 *AFFI: INC #L  
1325 *AFFI: INC #L  
1330 *AFFI: INC #L  
1335 *AFFI: INC #L  
1340 *AFFI: INC #L  
1345 *AFFI: INC #L  
1350 *AFFI: INC #L  
1355 *AFFI: INC #L  
1360 *AFFI: INC #L  
1365 *AFFI: INC #L  
1370 *AFFI: INC #L  
1375 *AFFI: INC #L  
1380 *AFFI: INC #L  
1385 *AFFI: INC #L  
1390 *AFFI: INC #L  
1395 *AFFI: INC #L  
1400 *AFFI: INC #L  
1405 *AFFI: INC #L  
1410 *AFFI: INC #L  
1415 *AFFI: INC #L  
1420 *AFFI: INC #L  
1425 *AFFI: INC #L  
1430 *AFFI: INC #L  
1435 *AFFI: INC #L  
1440 *AFFI: INC #L  
1445 *AFFI: INC #L  
1450 *AFFI: INC #L  
1455 *AFFI: INC #L  
1460 *AFFI: INC #L  
1465 *AFFI: INC #L  
1470 *AFFI: INC #L  
1475 *AFFI: INC #L  
1480 *AFFI: INC #L  
1485 *AFFI: INC #L  
1490 *AFFI: INC #L  
1495 *AFFI: INC #L  
1500 *AFFI: INC #L  
1505 *AFFI: INC #L  
1510 *AFFI: INC #L  
1515 *AFFI: INC #L  
1520 *AFFI: INC #L  
1525 *AFFI: INC #L  
1530 *AFFI: INC #L  
1535 *AFFI: INC #L  
1540 *AFFI: INC #L  
1545 *AFFI: INC #L  
1550 *AFFI: INC #L  
1555 *AFFI: INC #L  
1560 *AFFI: INC #L  
1565 *AFFI: INC #L  
1570 *AFFI: INC #L  
1575 *AFFI: INC #L  
1580 *AFFI: INC #L  
1585 *AFFI: INC #L  
1590 *AFFI: INC #L  
1595 *AFFI: INC #L  
1600 *AFFI: INC #L  
1605 *AFFI: INC #L  
1610 *AFFI: INC #L  
1615 *AFFI: INC #L  
1620 *AFFI: INC #L  
1625 *AFFI: INC #L  
1630 *AFFI: INC #L  
1635 *AFFI: INC #L  
1640 *AFFI: INC #L  
1645 *AFFI: INC #L  
1650 *AFFI: INC #L  
1655 *AFFI: INC #L  
1660 *AFFI: INC #L  
1665 *AFFI: INC #L  
1670 *AFFI: INC #L  
1675 *AFFI: INC #L  
1680 *AFFI: INC #L  
1685 *AFFI: INC #L  
1690 *AFFI: INC #L  
1695 *AFFI: INC #L  
1700 *AFFI: INC #L  
1705 *AFFI: INC #L  
1710 *AFFI: INC #L  
1715 *AFFI: INC #L  
1720 *AFFI: INC #L  
1725 *AFFI: INC #L  
1730 *AFFI: INC #L  
1735 *AFFI: INC #L  
1740 *AFFI: INC #L  
1745 *AFFI: INC #L  
1750 *AFFI: INC #L  
1755 *AFFI: INC #L  
1760 *AFFI: INC #L  
1765 *AFFI: INC #L  
1770 *AFFI: INC #L  
1775 *AFFI: INC #L  
1780 *AFFI: INC #L  
1785 *AFFI: INC #L  
1790 *AFFI: INC #L  
1795 *AFFI: INC #L  
1800 *AFFI: INC #L  
1805 *AFFI: INC #L  
1810 *AFFI: INC #L  
1815 *AFFI: INC #L  
1820 *AFFI: INC #L  
1825 *AFFI: INC #L  
1830 *AFFI: INC #L  
1835 *AFFI: INC #L  
1840 *AFFI: INC #L  
1845 *AFFI: INC #L  
1850 *AFFI: INC #L  
1855 *AFFI: INC #L  
1860 *AFFI: INC #L  
1865 *AFFI: INC #L  
1870 *AFFI: INC #L  
1875 *AFFI: INC #L  
1880 *AFFI: INC #L  
1885 *AFFI: INC #L  
1890 *AFFI: INC #L  
1895 *AFFI: INC #L  
1900 *AFFI: INC #L  
1905 *AFFI: INC #L  
1910 *AFFI: INC #L  
1915 *AFFI: INC #L  
1920 *AFFI: INC #L  
1925 *AFFI: INC #L  
1930 *AFFI: INC #L  
1935 *AFFI: INC #L  
1940 *AFFI: INC #L  
1945 *AFFI: INC #L  
1950 *AFFI: INC #L  
1955 *AFFI: INC #L  
1960 *AFFI: INC #L  
1965 *AFFI: INC #L  
1970 *AFFI: INC #L  
1975 *AFFI: INC #L  
1980 *AFFI: INC #L  
1985 *AFFI: INC #L  
1990 *AFFI: INC #L  
1995 *AFFI: INC #L  
2000 *AFFI: INC #L  
2005 *AFFI: INC #L  
2010 *AFFI: INC #L  
2015 *AFFI: INC #L  
2020 *AFFI: INC #L  
2025 *AFFI: INC #L  
2030 *AFFI: INC #L  
2035 *AFFI: INC #L  
2040 *AFFI: INC #L  
2045 *AFFI: INC #L  
2050 *AFFI: INC #L  
2055 *AFFI: INC #L  
2060 *AFFI: INC #L  
2065 *AFFI: INC #L  
2070 *AFFI: INC #L  
2075 *AFFI: INC #L  
2080 *AFFI: INC #L  
2085 *AFFI: INC #L  
2090 *AFFI: INC #L  
2095 *AFFI: INC #L  
2100 *AFFI: INC #L  
2105 *AFFI: INC #L  
2110 *AFFI: INC #L  
2115 *AFFI: INC #L  
2120 *AFFI: INC #L  
2125 *AFFI: INC #L  
2130 *AFFI: INC #L  
2135 *AFFI: INC #L  
2140 *AFFI: INC #L  
2145 *AFFI: INC #L  
2150 *AFFI: INC #L  
2155 *AFFI: INC #L  
2160 *AFFI: INC #L  
2165 *AFFI: INC #L  
2170 *AFFI: INC #L  
2175 *AFFI: INC #L  
2180 *AFFI: INC #L  
2185 *AFFI: INC #L  
2190 *AFFI: INC #L  
2195 *AFFI: INC #L  
2200 *AFFI: INC #L  
2205 *AFFI: INC #L  
2210 *AFFI: INC #L  
2215 *AFFI: INC #L  
2220 *AFFI: INC #L  
2225 *AFFI: INC #L  
2230 *AFFI: INC #L  
2235 *AFFI: INC #L  
2240 *AFFI: INC #L  
2245 *AFFI: INC #L  
2250 *AFFI: INC #L  
2255 *AFFI: INC #L  
2260 *AFFI: INC #L  
2265 *AFFI: INC #L  
2270 *AFFI: INC #L  
2275 *AFFI: INC #L  
2280 *AFFI: INC #L  
2285 *AFFI: INC #L  
2290 *AFFI: INC #L  
2295 *AFFI: INC #L  
2300 *AFFI: INC #L  
2305 *AFFI: INC #L  
2310 *AFFI: INC #L  
2315 *AFFI: INC #L  
2320 *AFFI: INC #L  
2325 *AFFI: INC #L  
2330 *AFFI: INC #L  
2335 *AFFI: INC #L  
2340 *AFFI: INC #L  
2345 *AFFI: INC #L  
2350 *AFFI: INC #L  
2355 *AFFI: INC #L  
2360 *AFFI: INC #L  
2365 *AFFI: INC #L  
2370 *AFFI: INC #L  
2375 *AFFI: INC #L  
2380 *AFFI: INC #L  
2385 *AFFI: INC #L  
2390 *AFFI: INC #L  
2395 *AFFI: INC #L  
2400 *AFFI: INC #L  
2405 *AFFI: INC #L  
2410 *AFFI: INC #L  
2415 *AFFI: INC #L  
2420 *AFFI: INC #L  
2425 *AFFI: INC #L  
2430 *AFFI: INC #L  
2435 *AFFI: INC #L  
2440 *AFFI: INC #L  
2445 *AFFI: INC #L  
2450 *AFFI: INC #L  
2455 *AFFI: INC #L  
2460 *AFFI: INC #L  
2465 *AFFI: INC #L  
2470 *AFFI: INC #L  
2475 *AFFI: INC #L  
2480 *AFFI: INC #L  
2485 *AFFI: INC #L  
2490 *AFFI: INC #L  
2495 *AFFI: INC #L  
2500 *AFFI: INC #L  
2505 *AFFI: INC #L  
2510 *AFFI: INC #L  
2515 *AFFI: INC #L  
2520 *AFFI: INC #L  
2525 *AFFI: INC #L  
2530 *AFFI: INC #L  
2535 *AFFI: INC #L  
2540 *AFFI: INC #L  
2545 *AFFI: INC #L  
2550 *AFFI: INC #L  
2555 *AFFI: INC #L  
2560 *AFFI: INC #L  
2565 *AFFI: INC #L  
2570 *AFFI: INC #L  
2575 *AFFI: INC #L  
2580 *AFFI: INC #L  
2585 *AFFI: INC #L  
2590 *AFFI: INC #L  
2595 *AFFI: INC #L  
2600 *AFFI: INC #L  
2605 *AFFI: INC #L  
2610 *AFFI: INC #L  
2615 *AFFI: INC #L  
2620 *AFFI: INC #L  
2625 *AFFI: INC #L  
2630 *AFFI: INC #L  
2635 *AFFI: INC #L  
2640 *AFFI: INC #L  
2645 *AFFI: INC #L  
2650 *AFFI: INC #L  
2655 *AFFI: INC #L  
2660 *AFFI: INC #L  
2665 *AFFI: INC #L  
2670 *AFFI: INC #L  
2675 *AFFI: INC #L  
2680 *AFFI: INC #L  
2685 *AFFI: INC #L  
2690 *AFFI: INC #L  
2695 *AFFI: INC #L  
2700 *AFFI: INC #L  
2705 *AFFI: INC #L  
2710 *AFFI: INC #L  
2715 *AFFI: INC #L  
2720 *AFFI: INC #L  
2725 *AFFI: INC #L  
2730 *AFFI: INC #L  
2735 *AFFI: INC #L  
2740 *AFFI: INC #L  
2745 *AFFI: INC #L  
2750 *AFFI: INC #L  
2755 *AFFI: INC #L  
2760 *AFFI: INC #L  
2765 *AFFI: INC #L  
2770 *AFFI: INC #L  
2775 *AFFI: INC #L  
2780 *AFFI: INC #L  
2785 *AFFI: INC #L  
2790 *AFFI: INC #L  
2795 *AFFI: INC #L  
2800 *AFFI: INC #L  
2805 *AFFI: INC #L  
2810 *AFFI: INC #L  
2815 *AFFI: INC #L  
2820 *AFFI: INC #L  
2825 *AFFI: INC #L  
2830 *AFFI: INC #L  
2835 *AFFI: INC #L  
2840 *AFFI: INC #L  
2845 *AFFI: INC #L  
2850 *AFFI: INC #L  
2855 *AFFI: INC #L  
2860 *AFFI: INC #L  
2865 *AFFI: INC #L  
2870 *AFFI: INC #L  
2875 *AFFI: INC #L  
2880 *AFFI: INC #L  
2885 *AFFI: INC #L  
2890 *AFFI: INC #L  
2895 *AFFI: INC #L  
2900 *AFFI: INC #L  
2905 *AFFI: INC #L  
2910 *AFFI: INC #L  
2915 *AFFI: INC #L  
2920 *AFFI: INC #L  
2925 *AFFI: INC #L  
2930 *AFFI: INC #L  
2935 *AFFI: INC #L  
2940 *AFFI: INC #L  
2945 *AFFI: INC #L  
2950 *AFFI: INC #L  
2955 *AFFI: INC #L  
2960 *AFFI: INC #L  
2965 *AFFI: INC #L  
2970 *AFFI: INC #L  
2975 *AFFI: INC #L  
2980 *AFFI: INC #L  
2985 *AFFI: INC #L  
2990 *AFFI: INC #L  
2995 *AFFI: INC #L  
3000 *AFFI: INC #L  
3005 *AFFI: INC #L  
3010 *AFFI: INC #L  
3015 *AFFI: INC #L  
3020 *AFFI: INC #L  
3025 *AFFI: INC #L  
3030 *AFFI: INC #L  
3035 *AFFI: INC #L  
3040 *AFFI: INC #L  
3045 *AFFI: INC #L  
3050 *AFFI: INC #L  
3055 *AFFI: INC #L  
3060 *AFFI: INC #L  
3065 *AFFI: INC #L  
3070 *AFFI: INC #L  
3075 *AFFI: INC #L  
3080 *AFFI: INC #L  
3085 *AFFI: INC #L  
3090 *AFFI: INC #L  
3095 *AFFI: INC #L  
3100 *AFFI: INC #L  
3105 *AFFI: INC #L  
3110 *AFFI: INC #L  
3115 *AFFI: INC #L  
3120 *AFFI: INC #L  
3125 *AFFI: INC #L  
3130 *AFFI: INC #L  
3135 *AFFI: INC #L  
3140 *AFFI: INC #L  
3145 *AFFI: INC #L  
3150 *AFFI: INC #L  
3155 *AFFI: INC #L  
3160 *AFFI: INC #L  
3165 *AFFI: INC #L  
3170 *AFFI: INC #L  
3175 *AFFI: INC #L  
3180 *AFFI: INC #L  
3185 *AFFI: INC #L  
3190 *AFFI: INC #L  
3195 *AFFI: INC #L  
3200 *AFFI: INC #L  
3205 *AFFI: INC #L  
3210 *AFFI: INC #L  
3215 *AFFI: INC #L  
3220 *AFFI: INC #L  
3225 *AFFI: INC #L  
3230 *AFFI: INC #L  
3235 *AFFI: INC #L  
3240 *AFFI: INC #L  
3245 *AFFI: INC #L  
3250 *AFFI: INC #L  
3255 *AFFI: INC #L  
3260 *AFFI: INC #L  
3265 *AFFI: INC #L  
3270 *AFFI: INC #L  
3275 *AFFI: INC #L  
3280 *AFFI: INC #L  
3285 *AFFI: INC #L  
3290 *AFFI: INC #L  
3295 *AFFI: INC #L  
3300 *AFFI: INC #L  
3305 *AFFI: INC #L  
3310 *AFFI: INC #L  
3315 *AFFI: INC #L  
3320 *AFFI: INC #L  
3325 *AFFI: INC #L  
3330 *AFFI: INC #L  
3335 *AFFI: INC #L  
3340 *AFFI: INC #L  
3345 *AFFI: INC #L  
3350 *AFFI: INC #L  
3355 *AFFI: INC #L  
3360 *AFFI: INC #L  
3365 *AFFI: INC #L  
3370 *AFFI: INC #L  
3375 *AFFI: INC #L  
3380 *AFFI: INC #L  
3385 *AFFI: INC #L  
3390 *AFFI: INC #L  
3395 *AFFI: INC #L  
3400 *AFFI: INC #L  
3405 *AFFI: INC #L  
3410 *AFFI: INC #L  
3415 *AFFI: INC #L  
3420 *AFFI: INC #L  
3425 *AFFI: INC #L  
3430 *AFFI: INC #L  
3435 *AFFI: INC #L  
3440 *AFFI: INC #L  
3445 *AFFI: INC #L  
3450 *AFFI: INC #L  
3455 *AFFI: INC #L  
3460 *AFFI: INC #L  
3465 *AFFI: INC #L  
3470 *AFFI: INC #L  
3475 *AFFI: INC #L  
3480 *AFFI: INC #L  
3485 *AFFI: INC #L  
3490 *AFFI: INC #L  
3495 *AFFI: INC #L  
3500 *AFFI: INC #L  
3505 *AFFI: INC #L  
3510 *AFFI: INC #L  
3515 *AFFI: INC #L  
3520 *AFFI: INC #L  
3525 *AFFI: INC #L  
3530 *AFFI: INC #L  
3535 *AFFI: INC #L  
3540 *AFFI: INC #L  
3545 *AFFI: INC #L  
3550 *AFFI: INC #L  
3555 *AFFI: INC #L  
3560 *AFFI: INC #L  
3565 *AFFI: INC #L  
3570 *AFFI: INC #L  
3575 *AFFI: INC #L  
3580 *AFFI: INC #L  
3585 *AFFI: INC #L  
3590 *AFFI: INC #L  
3595 *AFFI: INC #L  
3600 *AFFI: INC #L  
3605 *AFFI: INC #L  
3610 *AFFI: INC #L  
3615 *AFFI: INC #L  
3620 *AFFI: INC #L  
3625 *AFFI: INC #L  
3630 *AFFI: INC #L  
3635 *AFFI: INC #L  
3640 *AFFI: INC #L  
3645 *AFFI: INC #L  
3650 *AFFI: INC #L  
3655 *AFFI: INC #L  
3660 *AFFI: INC #L  
3665 *AFFI: INC #L  
3670 *AFFI: INC #L  
3675 *AFFI: INC #L  
3680 *AFFI: INC #L  
3685 *AFFI: INC #L  
3690 *AFFI: INC #L  
3695 *AFFI: INC #L  
3700 *AFFI: INC #L  
3705 *AFFI: INC #L  
3710 *AFFI: INC #L  
3715 *AFFI: INC #L  
3720 *AFFI: INC #L  
3725 *AFFI: INC #L  
3730 *AFFI: INC #L  
3735 *AFFI: INC #L  
3740 *AFFI: INC #L  
3745 *AFFI: INC #L  
3750 *AFFI: INC #L  
3755 *AFFI: INC #L  
3760 *AFFI: INC #L  
3765 *AFFI: INC #L  
3770 *AFFI: INC #L  
3775 *AFFI: INC #L  
3780 *AFFI: INC #L  
3785 *AFFI: INC #L  
3790 *AFFI: INC #L  
3795 *AFFI: INC #
```


L'ATTRAPE-COULLON DU SIECLE :

ABONNEZ-VOUS A HEBDOGICIEL !

Eh oui, ça augmente, 11 balles au lieu de 10. Dur, n'est-il pas ? Il va vous falloir sortir 1 franc de plus pour vous procurer votre dose hebdomadaire. Finies les dépenses somptuaires de Malabar, terminées les visites ruineuses chez le pâtissier, envolés les espoirs d'économie sur le budget informatique, vous devez y passer ou mourir idiot sans l'Information qui fait la différence entre les lecteurs branchés de l'HHHHebdo et les moules qui ne lisent que l'Ordinateur Solitaire, Micro Veau ou Science et Vie Choucroute. A vous de choisir.

Comment, on se rebelle ? On n'est pas d'accord ? Ecoutez, on a bien une solution pour vous faire gagner quelques ronds sur le prix de votre canard : abonnez-vous, on vous fait une fleur :

**ECONOMISEZ
156 FRANCS !**

**8 FRANCS
LE NUMERO**

GAGNEZ 156 FRANCS SUR VOTRE ABONNEMENT.

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux, c'est le nouveau prix à 11 balles l'exemplaire. Remplissez le bon ci-dessous et vous n'aurez à déboursier que 416 francs, soit 8 francs le numéro. Envolée l'augmentation et, en plus, le facteur vous portera votre HHHHebdo chez vous, le posera à côté de votre ordinateur et viendra vérifier les datas de vos programmes, sans supplément. Contents, les gâtés ?

DEPUIS QUE JE ME SUIS ABONNE A HEBDOGICIEL, TOUT ME SOURIT!

CE MATIN J'AI GAGNE 1300 FRANCS AU LOTO!

IL A RAISON CE CON-LA ! LE FUSIBLE VIENT DE PETER!

MIRACULEUX !

"DEPUIS QUE JE SUIS ABONNÉ A HEBDOGICIEL, JE N'AI PLUS DE RHUMATISMES", nous déclare Monsieur R... de Nouillorque.



Suite à une partie de chasse en forêt, Monsieur R... de Nouillorque souffrit de terribles et douloureux rhumatismes. Après avoir essayé tout à tour la médecine traditionnelle, les rebouteux, les pastilles Kicha, le cross Vistor, Bernadette Soubroun, Lina Renaud et les bassines du Docteur Wika, Monsieur R... de Nouillorque eut le bonheur de rencontrer un recruteur-acheteur d'HEBDOGICIEL, sa vie en fut transformée. Abonné à HEBDOGICIEL, il eut à finir son existence dans son fauteuil roulant escaroté. A partir du troisième numéro, il eut un déplacement remarquable et soudain fut, après seulement un mois de traitement il gambade à nouveau au milieu des fourrées et des buissons de nos belles forêts. Sans oublier de leur sur tout ce qui bouge.

Monsieur R... de Nouillorque nous a déclaré "HEBDOGICIEL".

Moi, Gérard CECCALDI, je vous garantis que la sortie hebdomadaire d'HEBDOGICIEL est bien un INCONTESTABLE MIRACLE.

Gérard Ceccaldi

OFFRE SPECIALE !

Je m'abonne au tarif super-extre génial de 416 francs pour 52 numéros, au lieu de 52 x 11 = 572 francs. Pour 26 numéros, j'en prends pour 216 francs au lieu de 286, ce qui n'est déjà pas si mal. Les étrangers doivent sortir 80 francs de plus pour un an et 40 francs de plus pour soi-même.

France : 416 francs 496 francs
 6 mois : 216 francs 256 francs

Nom : Prénom :
 Adresse complète :
 Ordinateur utilisé :

Règlement joint : CCP

Chèque bancaire ou postal

